

# Gedichten op thema

Printversie 'Kies een dichter', donderdag 29 september 2022, 09:19 uur. Copyright © Wouter Smeulers, Rijswijk (ZH), 2008-2019

Bij de dichter  
**Anna Enquist**  
 zijn de volgende gedichten gevonden:

#	GEDICHT	THEMA	PUBLICATIE	UITGEVER	PLAATS, DATUM	PAGINA	NOTITIES
1	Benauwd	adem - tijd	<i>Klaarlichte dag</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1996, 1999-5	9	horen nieuwe adem: tijd hijgt sneller / lichter in ons rond
2	Lente in Amsterdam	Amsterdam	<i>De 100 beste gedichten gekozen door Francine Houben voor de VSB Poëzieprijs 2017</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2017	48	jij kan het niet helpen, kreunt rond je grachten
3	Lente in Amsterdam	Amsterdam	<i>Hoor de stad</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2015	9	jij kan het niet helpen, kreunt rond je grachten
4	Lyriek in voormalig Oost	archieff	<i>Klaarlichte dag</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1996, 1999-5	14	Stasi-archieff Oost-Berlijn
5	Oedipus	blauwe schaduw	<i>De gedichten 1991-2000</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2000	?	kent zijn moeders blauwe schaduw in elke vrouw
6	Van het water	brug	<i>De 100 beste gedichten van 2000 gekozen door Theo de Boer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2001	38	ik heb mij laten leiden / omspannen / verslaan
7	Van het water	brug	<i>De tweede helft</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2000	?	ik heb mij laten leiden / omspannen / verslaan
8	Concert	concert	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	9	even tijdloos heersend over eindigheid
9	Winterstop	december	<i>De tweede helft</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2000	?	het is zwart in de doelmond
10	Poëtica	dichten	<i>Een nieuw afscheid</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1994, 1996-5	61	wij denken de waarheid tot op het bot naderen, maar: stinkend loof, losse stiksels
11	Foto	dichter - lezer	<i>De 100 beste gedichten gekozen door Francine Houben voor de VSB Poëzieprijs 2017</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2017	49	wees optecht tegen lezers
12	Foto	dichter - lezer	<i>Hoor de stad</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2015	35	wees optecht tegen lezers
13	Dochter, dochter I	dochter - moeder	<i>Maatstaf 42(1994)3/4</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	113	mijn genenmateriaal fluistert bevelen in haar lijf; net mama, lacht zij
14	Niet waar dat ze met lange	dochter - moeder	<i>Maatstaf 42(1994)3/4</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	113	mijn genenmateriaal fluistert bevelen in haar lijf; net mama, lacht zij
15	Voor hobo en piano	dochter - moeder	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	25	met oprecht / puur geluid blaast zij zich daaglijks verder weg

#	GEDICHT	THEMA	PUBLICATIE	UITGEVER	PLAATS, DATUM	PAGINA	NOTITIES
16	Pauze	echte leven	<i>Poëzie is een daad. Gedichten voor Remco Campert</i>	De Bezige Bij	Amsterdam 2009	?	trilt naast pompstation; heeft ons gebruikt/gebroken
17	Voor hobo en piano	fluitist	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	25	zij wil niet verlokken als de fluit
18	Foto	foto	<i>De 100 beste gedichten gekozen door Francine Houben voor de VSB Poëzieprijs 2017</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2017	49	zij heeft nog een week
19	Foto	foto	<i>Hoor de stad</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2015	35	zij heeft nog een week
20	Andante	gaande	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	68	de straatstenen, dat zij gaat houdt haar gaande
21	Andante	gaande	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	7	de straatstenen, dat zij gaat houdt haar gaande
22	Het archief van vlees	geheugen	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	22	het archief van vlees dat zijn getraide lichaam is
23	Sluipmoord	geheugen	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	33	terwijl het gebeurt mismaken wij de herinnering
24	Kerstmis in februari	groei	<i>Jachtscènes</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1992, 1993-2	65	het zwoele circus v/d groei: wortels / wormen, vraatzucht / verzadiging, lauw zwellend zaad
25	Lente	groei	<i>Klaarlichte dag</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1996, 1999-5	21	al wat ik liefheb heeft gebloeid, het is zover geweest voor ik het wist
26	Tegen de groei	groei	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	50	sinds zij groeiden ga ik op verdoofde voeten door grijs / windstil land
27	Een scherpe blik	hand	<i>Klaarlichte dag</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1996, 1999-5	34	hij: ik kan het aan je handen zien
28	Oproep	herinneren	<i>Een nieuw afscheid</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1994, 1996-5	15	jongen en meisje kwijt, verloren toen de tijd verstreek
29	Over de hoedanigheid van de herinnering	herinneren	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	34	wij genezen van de herinnering: wat zou de pijn je beletten te leven
30	Voor hobo en piano	hoboïst	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	25	met haar oprecht / puur geluid
31	Boottocht met muziek	hoornblazer	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	26	dragen het hart op de arm, duwen hun lied met de vuist i/d keel over water voort
32	Op het land	huis	<i>Klaarlichte dag</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1996, 1999-5	17	het huis heeft op ons gewacht
33	Op het land	huis	<i>NRC Handelsblad 1-3-1996</i>			CSL.5	het huis heeft op ons gewacht
34	De zolder; echtelijke neurologie	huwelijk	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	44	klont van trouw / veiligheid / ergernis
35	Dochter, dochter I	identiteit	<i>Maatstaf 42(1994)3/4</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	113	zijzelf: net mama; jongen: nee, jij, jij
36	Grafschennis	in memoriam	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	23	in memoriam René van Ast; dat wij hem voetstoots gingen achterlaten i/d grond
37	Tussen oevers	januari	<i>Nieuws van nergens</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2010	?	voorwaarts, het is januari
38	Voor hobo en piano	klarinetist	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	25	zij wil (met hobo) niet als klarinet behagen

#	GEDICHT	THEMA	PUBLICATIE	UITGEVER	PLAATS, DATUM	PAGINA	NOTITIES
39	Seizoenen	landschap	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	55	late zon koestert het doorkliefde / gevierendeelde / verbrande polderland
40	Lente	lente	<i>Klaarlichte dag</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1996, 1999-5	21	hield vroeger klein hoeftblad scherp i/d gaten
41	Het archief van vlees	lichaam	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	22	bij pianist: alle sonates verbergen zich in donkerrode stellingen van zenuw / spier / brein
42	Andante	lijf	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	68	plezierpaard lijf houdt haar gaande
43	Handlangers van maandag	maandag	<i>Een nieuw afscheid</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1994, 1996-5	57	zijn wij, zo ooit, stervensbereid
44	Maandag 1	maandag	<i>Een nieuw afscheid</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1994, 1996-5	53	achter de scherpe schort aan wond i/d week
45	Maandag 2	maandag	<i>Een nieuw afscheid</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1994, 1996-5	54	wie maandag haat is hevig in leven
46	Maandag 3	maandag	<i>Een nieuw afscheid</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1994, 1996-5	57	zijn wij, zo ooit, stervensbereid
47	Maandag is theater voor de mensen	maandag	<i>Een nieuw afscheid</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1994, 1996-5	53	achter de scherpe schort aan wond i/d week
48	Vertel van de maandagziekte	maandag	<i>Een nieuw afscheid</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1994, 1996-5	54	wie maandag haat is hevig in leven
49	Essentie van het missen	missen	<i>De tussentijd</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam / Antwerpen 2004	?	mis linkshandig spiegelbeeld
50	Kinderszenen: Mijn zoon	moeder - zoon	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991	10	ik lieg hem voor: red hem i/d nacht als hij bang is
51	Strijkkwartet	Mozart	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	13	in C, KV 465, glanzende partituur van eenzaamheid
52	Strijkkwartet	muziek	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	13	strijkkwartet in C, KV 465
53	Voor hobo en piano	muziek	<i>Jachtscènes</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1992, 1993-2	60	spelen met dochter, die weg zal gaan
54	Concert	muziekspeler	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	9	even tijdloos heersend over eindigheid
55	Tussen oevers	nachtrit	<i>Nieuws van nergens</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2010	?	tast in vertrouwde, in bittere leegte
56	Ogenblik	ogenblik	<i>Jachtscènes</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1992, 1993-2	49	ogenblik: ogen waar ik even in besta; zenden valt samen met ontvangen
57	Ogenblik	oog	<i>Jachtscènes</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1992, 1993-2	49	ogen waar ik even in besta
58	Decemberoffensief	oorlog	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	17	soldaten hebben pijn die zij niet voelen
59	Vier mei	oorlogsherdenking	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	27	niet de docen, maar mijzelve heb ik herdacht
60	Tussen oevers	op weg	<i>Nieuws van nergens</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2010	?	kijk voor je, uitzicht op zwart
61	Dochter, dochter II	ouderschap	<i>Maatstaf 42(1994)3/4</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	114	ik nam verhitte kinderen mee, aan zee gekomen alles vergeten
62	Dochter, dochter III	ouderschap	<i>Maatstaf 42(1994)3/4</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	115	ik noem het benauwd verblijf

#	GEDICHT	THEMA	PUBLICATIE	UITGEVER	PLAATS, DATUM	PAGINA	NOTITIES
63	Een bonte kraai zou ik willen zijn	ouderschap	<i>Maatstaf 42(1994)3/4</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	114	ik nam verhitte kinderen mee, aan zee gekomen alles vergeten
64	Kinderszenen. Mijn zoon	ouderschap	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	10	's nachts is zoon bang; ik lieg hen voor, red hem tot wij beiden slapen
65	Nu ben ik toch thuis zeg je;	ouderschap	<i>Maatstaf 42(1994)3/4</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	115	ik noem het benauwd verblijf
66	Elvira wankelt	overgave	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	14	een val, zo zwicht een vrouw onder onverbidde gewicht van liefde
67	Boottocht met muziek	overkant	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	26	het stilste licht waar geen overkant is
68	Rivier	paren	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers 1964	Amsterdam 1991, 1995-8	19	in hoog gras, hoor water / wind, zwanen overvliegend
69	Het archief van vlees	pianist	<i>Jachtscènes</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1992, 1993-2	52	bij pianist: alle sonates verbergen zich in donkerrode stellingen van zenuw / spier / brein
70	Het archief van vlees	pianist	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	22	bij pianist: alle sonates verbergen zich in donkerrode stellingen van zenuw / spier / brein
71	Wildzang weergezien	plastiek	<i>Water en Vuur II (K.de Boer-Gilberg)</i>	Phidias	Apeldoorn 2000	19	(Gudmundsson) kruinen gonsden in verdwenen gelid een wilde zang
72	De spreekkamer	psychia	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	43	er gaat een taal ontstaan, ikonen van verlangen / verzet worden herkend
73	Taal	regel	<i>Klaarlichte dag</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1996, 1999-5	55	laat mij raden naar de reden van je regels
74	Rembrandt en Saskia	Rembrandt	<i>NRC Handelsblad 26-1-2006</i>			23	schildert niet hoe zij was maar wat zij dacht
75	Rivier	rivier	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers 1964	Amsterdam 1991, 1995-8	19	vaak gezocht naar bewijs dat het kon: paren / zelfdoding
76	Tussen oevers	rotonde	<i>Nieuws van nergens</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2010	?	lus in snelweg rond oksel van raadsels
77	Rembrandt en Saskia	schilderij	<i>NRC Handelsblad 26-1-2006</i>			23	wat zij vertelde met die blik
78	Seizoenen	seizoen	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	55	aarde verlangt naar ploeg: kom volgend jaar, kom weer
79	Onrust III	slaap	<i>Maatstaf 39(1991)11/12</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	91	keer op keer ruk ik mijzelf weg voor de poort van de slaap
80	Slaap je niet, dan lig je toch'	slaap	<i>Maatstaf 39(1991)11/12</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	91	keer op keer ruk ik mijzelf weg voor de poort van de slaap
81	Essentie van het missen	spiegelbeeld	<i>De tussentijd</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam / Antwerpen 2004	?	mis linkshandig spiegelbeeld
82	Te water, te water!	sterven	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	20	na ongeval langs de weg: zo gaat dat dus
83	Strijkkwartet	strijkkwartet	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-2	13	Mozart, Strijkkwartet in C, KV 465
84	Taal	taal	<i>Klaarlichte dag</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1996, 1999-5	55	je leert mij niets dan leugens
85	Waarheen de trein ons brengt	trein	<i>Jachtscènes</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1992, 1993-2	61	bedreigend: oostwaarts rijden 's nachts

#	GEDICHT	THEMA	PUBLICATIE	UITGEVER	PLAATS, DATUM	PAGINA	NOTITIES
86	Een plaats	veerman	<i>De 100 beste gedichten van 2000 gekozen door Theo de Boer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2001	37	i/d verte de oceaan / Styx, de boot met de veerman
87	Een plaats	veerman	<i>De tweede helft</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 2000	11	i/d verte de oceaan / Styx, de boot met de veerman
88	De tuinen van Wanrode	vergaan	<i>Maatstaf 39(1991)11/12</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	90	vanaf balkon donderde Requiem van Brahms dat alle vlees als gras was
89	Invasie	vergaan	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	35	ik sta gekerfd / gebeiteld in je hersens tot je sterft
90	Onrust I	vergaan	<i>Maatstaf 39(1991)11/12</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	90	vanaf balkon donderde Requiem van Brahms dat alle vlees als gras was
91	Oproep	verlies	<i>Een nieuw afscheid</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1994,1996-5	15	til uit het zwart dit beeld: zij pakt hem bij de hand, hollen over weilanden / dijken
92	Tegen de groei	verlies	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	50	de hete messen van verlies kerven in elke hand
93	Kerstmis in februari	winter	<i>Jachtscènes</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1992, 1993-2	65	weiger toch het harnas van bevrozing prijs te geven: geen grond die verweekt
94	Dochter, dochter II	zee	<i>Maatstaf 42(1994)3/4</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	114	eenmaal daar zijn we alles vergeten
95	Een bonte kraai zou ik willen zijn	zee	<i>Maatstaf 42(1994)3/4</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam	114	eenmaal daar zijn we alles vergeten
96	Weer thuis	zee	<i>Jachtscènes</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1992, 1993-2	27	trouwste, vernielendste, wildste minnaar van steen
97	Rivier	zelfdoding	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1991, 1995-8	19	in slechte tijden mij willen laten glijden in zwarte moeder rivier
98	Voor hobo en piano	fluit	<i>Twintig gedichten over muziek</i>	Stichting Nederlands Philharmonisch Orkes	z.pl. 2001	25	zij wil (met hobo) niet verlokken als fluit
99	Mijn zoon	zoon	<i>Soldatenliederen</i>	De Arbeiderspers.	Amsterdam 1991, 1995-8		's nachts bang, twijfelt aan zichzelf