

Gedichten op thema

Printversie 'Kies een dichter', donderdag 29 september 2022, 10:38 uur. Copyright © Wouter Smeulers, Rijswijk (ZH), 2008-2019

Bij de dichter
Elisabeth Eybers
 zijn de volgende gedichten gevonden:

| # | GEDICHT | THEMA | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, DATUM | PAGINA | NOTITIES |
|----|-----------------|-----------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------|---------|---|
| 1 | Babilonies | afscheid | <i>Noodluik</i> | Em.Querido | Amsterdam 1989 | ? | hoort i/d nacht eigen stem - ne me quite pas - maar ben zelf degene die verliet |
| 2 | Babilonies | afscheid | <i>NRC Handelsblad 24-3-1989</i> | | | CS.Th.3 | hoort i/d nacht eigen stem - ne me quite pas - maar ben zelf degene die verliet |
| 3 | Babilonies | afscheid | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorscot | Amsterdam 1990 | 581 | hoort i/d nacht eigen stem - ne me quite pas - maar ben zelf degene die verliet |
| 4 | Ontmoeting | anders leven | <i>Die helder halfjaar</i> | Constantia | Johannesburg 1956 | ? | bewaar blij wat mens nooit bezit |
| 5 | Ontmoeting | anders leven | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam 1957 | 123 | bewaar blij wat mens nooit bezit |
| 6 | Ontmoeting | anders leven | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorscot | Amsterdam 1990 | 139 | bewaar blij wat mens nooit bezit |
| 7 | Afskeid | autorit | <i>Die ander dors</i> | Constantia | Johannesburg 1946 | ? | straten gleden dwars voorbij, wig na wig tussen jou en mij |
| 8 | Afskeid | autorit | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam | 41-42 | straten gleden dwars voorbij, wig na wig tussen jou en mij (41) |
| 9 | Afskeid | autorit | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorscot | Amsterdam 1990 | 101-102 | straten gleden dwars voorbij, wig na wig tussen jou en mij (101) |
| 10 | Kamermusiek | Bach | <i>Balans</i> | Em.Querido | Amsterdam 1963 | ? | word ons allengs oorreed tot wat ons lankal weet |
| 11 | Kamermusiek | Bach | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A. van Oorscot | Amsterdam 1990 | 262 | word ons allengs oorreed tot wat ons lankal weet |
| 12 | Bejaarde liefde | bejaardenliefde | <i>Maatstaf 42(1994)3/4</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam | 8 | wie een bloeiperiode overleeft moet maskers / sluiers weven, boezemkornuiten van genot die tweelingheuveltjes |
| 13 | Mammektomie | borsten | <i>Bestand</i> | Em.Querido | Amsterdam 1977 | ? | die tweelingheuveltjes |
| 14 | Mammektomie | borsten | <i>Versamelde gedigte</i> | Querido / v.Oorscot | Amsterdam 1990 | 430 | die tweelingheuveltjes |
| 15 | Mammektomie | borsten | <i>Wilminks keus II</i> | Walvaboek | Laren (G.) 1993 | 35 | die tweelingheuveltjes |
| 16 | Modus Vivendi | dagelijks leven | <i>Einder</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam 1977 | ? | die daaglijkse dwangmatige gedoe |
| 17 | Modus Vivendi | dagelijks leven | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam | 62 | die daaglijkse dwangmatige gedoe |

| # | GEDICHT | THEMA | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, DATUM | PAGINA | NOTITIES |
|----|----------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------|--------|--|
| 18 | Modus Vivendi | dagelijks leven | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorscot | Amsterdam 1990 | 400 | die daaglijkse dwangmatige gedoe |
| 19 | Dank | dichten | <i>Dryfsand</i> | Em.Querido | Amsterdam 1985 | ? | dankt vader / moeder voor alles wat ik op rijm / maat kon kwijtraken / verzaken / behouden |
| 20 | Dank | dichten | <i>Gedichten (bloemlezing zes dichters)</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam 1985 | 16 | dankt vader / moeder voor alles wat ik op rijm / maat kon kwijtraken / verzaken / behouden |
| 21 | Dank | dichten | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorscot | Amsterdam 1990 | 517 | dankt vader / moeder voor alles wat ik op rijm / maat kon kwijtraken / verzaken / behouden |
| 22 | Teësprak | dichten | <i>Teësprak</i> | Stichting P.C.Hoofd-prijs / Querido | Gvt/ Amsterdam 1991 | 7 | dicht noodgedwongen over ondraaglijke dingen, of geen recht van bestaan |
| 23 | Ter sake | dichten | <i>Gedichten (bloemlezing zes dichters)</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam 1985 | 12 | na ontzwachting / opstanding had Lazarus nieuwe huistaal nodig |
| 24 | Ter sake | dichten | <i>Onderdak</i> | Em.Querido | Amsterdam 1969 | ? | na ontzwachting / opstanding had Lazarus nieuwe huistaal nodig |
| 25 | Ter sake | dichten | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorscot | Amsterdam 1990 | 307 | na ontzwachting / opstanding had Lazarus nieuwe huistaal nodig |
| 26 | Soms | dichten - geliefde | <i>Einder</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam 1977 | ? | (kwatrijn) ga weg, dan kan ik over je schrijven |
| 27 | Soms | dichten - geliefde | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam | | (kwatrijn) ga weg, dan kan ik over je schrijven |
| 28 | Soms | dichten - geliefde | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorscot | Amsterdam 1990 | | (kwatrijn) ga weg, dan kan ik over je schrijven |
| 29 | Moeders en dogters | dochter - moeder | <i>De 100 beste gedichten van 1999 gekozen door Jozef Deleu</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 2000 | 38 | binding vervloeit tot troebel verschieft totdat dochters aan moeders ontkomen |
| 30 | Moeders en dogters | dochter - moeder | <i>Winter-surplus</i> | Em.Querido | Amsterdam 1999 | 20 | binding vervloeit tot troebel verschieft totdat dochters aan moeders ontkomen |
| 31 | Verwagting | dochter - moeder - kleinzoon | <i>Bestand</i> | Em.Querido | Amsterdam 1982 | ? | we hebben minuten hand aan hand gedanst |
| 32 | Verwagting | dochter - moeder - kleinzoon | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorscot | Amsterdam 1990 | 479 | we hebben minuten hand aan hand gedanst |
| 33 | Die gebed van verstarrende siele | dood - leven | <i>Die stil avontuur</i> | Van Schaik | Pretoria 1939 | ? | scheidsmuur waarover zachtjes praten in de nanacht |
| 34 | Die gebed van verstarrende siele | dood - leven | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A. van Oorscot | Amsterdam 1957 | 15 | scheidsmuur waarover zachtjes praten in de nanacht |
| 35 | Die gebed van verstarrende siele | dood - leven | <i>Versamelde gedigte</i> | Em. Querido / G.A. van Oorscot | Amsterdam 1990 | 27 | scheidsmuur waarover zachtjes praten in de nanacht |
| 36 | Verwagting | geboorte | <i>Bestand</i> | Em.Querido | Amsterdam 1982 | ? | die landingsduik hom in ons hande smak met kwaai gekry |
| 37 | Verwagting | geboorte | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorscot | Amsterdam 1990 | 479 | die landingsduik hom in ons hande smak met kwaai gekry |
| 38 | Versorgingsstaat | geboorte - sterven | <i>Teësprak</i> | Stichting P.C.Hoofdpr. / Querido | Den Haag / Amsterdam 1991 | 9 | jij als hoofdpersoon vertoont geen kennis / erkentelijkheid |
| 39 | Versinsels | gedicht - werkelijkheid | <i>De 100 beste gedichten van 2005 gekozen door Lut Missinne</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam / Antwerpen 2006 | 36 | niet zozeer onthullen als om tekortkomingen aanvullen |

| # | GEDICHT | THEMA | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, DATUM | PAGINA | NOTITIES |
|----|----------------------------------|-------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|--------|--|
| 40 | Versinsels | gedicht - werkelijkheid | <i>Valreep Stirrup-Cup</i> | Em.Querido | Amsterdam 2005 | 18 | niet zozeer onthullen als om tekortkomingen aanvullen |
| 41 | Individualis | geluk | <i>Einder</i> | Em.Querido | Amsterdam 1977 | ? | vergewis me ondiepzinnig dat ik leef en - dank zij jij-weet-wat - stomgelukkig ben |
| 42 | Individualis | geluk | <i>Literair akkoord 18</i> | A.W.Bruna | Utrecht / Antwerpen 1975 | 44 | vergewis me ondiepzinnig dat ik leef en - dank zij jij-weet-wat - stomgelukkig ben |
| 43 | Individualis | geluk | <i>Tirade 18(1974)195</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 489 | vergewis me ondiepzinnig dat ik leef en - dank zij jij-weet-wat - stomgelukkig ben |
| 44 | Individualis | geluk | <i>Versamelde gedigte</i> | Querido / v.Oorschot | Amsterdam 1990 | 413 | vergewis me ondiepzinnig dat ik leef en - dank zij jij-weet-wat - stomgelukkig ben |
| 45 | Voorjaar | gierzwaluw | <i>Balans</i> | Em.Querido | Amsterdam 1962 | ? | al die klein skerp trekswaeltjies kom terug |
| 46 | Voorjaar | gierzwaluw | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 69 | al die klein skerp trekswaeltjies kom terug |
| 47 | Voorjaar | gierzwaluw | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 256 | al die klein skerp trekswaeltjies kom terug |
| 48 | Goeie Vrydag | Goede vrijdag | <i>Rymdwang</i> | Em.Querido | Amsterdam 1987 | ? | die verguisde aanspraakmaker |
| 49 | Goeie Vrydag | Goede vrijdag | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 529 | die verguisde aanspraakmaker |
| 50 | Die gebed van verstarrende siele | hier en nu | <i>Die stil avontuur</i> | Van Schaik | Pretoria 1939 | ? | alleen de vlam van het ogenblik vangt |
| 51 | Die gebed van verstarrende siele | hier en nu | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A. van Oorschot | Amsterdam 1957 | 15 | alleen de vlam van het ogenblik vangt |
| 52 | Die gebed van verstarrende siele | hier en nu | <i>Versamelde gedigte</i> | Em. Querido / G.A. van Oorschot | Amsterdam 1990 | 27 | alleen de vlam van het ogenblik vangt |
| 53 | Immigrant | immigrant | <i>Balans</i> | Em.Querido | Amsterdam 1962 | ? | heb alleen handen en voeten hier |
| 54 | Immigrant | immigrant | <i>Versamelde gedigte</i> | Em. Querido/G.A. van Oorschot | Amsterdam 1990 | 269 | heb alleen handen en voeten hier |
| 55 | Voetjie vir voetjie | immigrant | <i>Hollands Maandblad 48(2006)6/7; 703/704</i> | | | | sonder om ooit onleënbaar aan te land |
| 56 | Voetjie vir voetjie | immigrant | <i>Kruis of munt</i> | Em. Querido | Amsterdam 1973 | ? | sonder om ooit onleënbaar aan te land |
| 57 | Voetjie vir voetjie | immigrant | <i>Versamelde gedigte</i> | Em. Querido / G.A. van Oorschot | Amsterdam 1990 | 352 | sonder om ooit onleënbaar aan te land |
| 58 | Individualis | individueel | <i>Einder</i> | Em.Querido | Amsterdam 1977 | ? | vergewis me ondiepzinnig dat ik leef en - dank zij jij-weet-wat - stomgelukkig ben |
| 59 | Individualis | individueel | <i>Literair akkoord 18</i> | A.W.Bruna | Utrecht / Antwerpen 1975 | 44 | vergewis me ondiepzinnig dat ik leef en - dank zij jij-weet-wat - stomgelukkig ben |
| 60 | Individualis | individueel | <i>Tirade 18(1974)195</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 489 | vergewis me ondiepzinnig dat ik leef en - dank zij jij-weet-wat - stomgelukkig ben |
| 61 | Individualis | individueel | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 413 | vergewis me ondiepzinnig dat ik leef en - dank zij jij-weet-wat - stomgelukkig ben |

| # | GEDICHT | THEMA | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, DATUM | PAGINA | NOTITIES |
|----|--------------|---------------|--|-------------------------------|----------------------------|---------|--|
| 62 | Inspirasie | inspiratie | <i>Respyt</i> | Em.Querido | Amsterdam 1993 | ? | denk aan hem eerde als slapend dan dood |
| 63 | Inspirasie | inspiratie | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 63 | denk aan hem eerde als slapend dan dood |
| 64 | Maria | Jezus | <i>Belydenis in die skemering</i> | ? | Bloemfontein 1936 | ? | a/d borst: heb jij geweten wat toen het te laat was zou zeggen: ik heb dorst |
| 65 | Maria | Jezus | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 19 | a/d borst: heb jij geweten wat toen het te laat was zou zeggen: ik heb dorst |
| 66 | Maria | Jezus | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 7 | a/d borst: heb jij geweten wat toen het te laat was zou zeggen: ik heb dorst |
| 67 | Kringloop | jong - oud | <i>De 100 beste gedichten van 2005 gekozen door Lut Missinne</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam / Antwerpen 2006 | 35 | laatste stappen herhalen ritme v/d eerste |
| 68 | Kringloop | jong - oud | <i>Valreep Stirrup-Cup</i> | Em.Querido | Amsterdam 2005 | 8 | laatste stappen herhalen ritme v/d eerste |
| 69 | Jong seun | jonge zoon | <i>Neerslag</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1958 | 14 | toegerrust tot strijd; onvolkomen afgerond |
| 70 | Jong seun | jonge zoon | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 173 | toegerrust tot strijd; onvolkomen afgerond |
| 71 | Huiskat | kat | <i>Die helder halfjaar</i> | Constantia | Johannesburg 1956 | ? | arglistig, vloeibaar, als 'n reptiel |
| 72 | Huiskat | kat | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 141 | arglistig, vloeibaar, als 'n reptiel |
| 73 | Huiskat | kat | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 157 | arglistig, vloeibaar, als 'n reptiel |
| 74 | Afskeid | kijken | <i>Die ander dors</i> | Constantia | Johannesburg 1946 | ? | jij hebt 'my aangekyk'; d.i. genoeg |
| 75 | Afskeid | kijken | <i>Versamelde gedigte</i> | Querido / v.Oorschot | Amsterdam 1990 | 101 | jij hebt 'my aangekyk'; d.i. genoeg |
| 76 | Afskeid | kijken | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 88 | jij hebt 'my aangekyk'; d.i. genoeg |
| 77 | Dank | kind - ouders | <i>Dryfsand</i> | Em.Querido | Amsterdam 1985 | ? | iets van jul vreemdheid het my aangekleef |
| 78 | Dank | kind - ouders | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.v.Oorschot | Amsterdam 1990 | 517 | iets van jul vreemdheid het my aangekleef |
| 79 | Afskeid | kus | <i>Die ander dors</i> | Constantia | Johannesburg 1946 | ? | jij hebt jouw mond tegen de mijne gevoegd |
| 80 | Afskeid | kus | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 41-42 | jij hebt jouw mond tegen de mijne gevoegd (42) |
| 81 | Afskeid | kus | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 101-102 | jij hebt jouw mond tegen de mijne gevoegd (102) |
| 82 | Ter sake | Lazarus | <i>Gedichten (bloemlezing zes dichters)</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1985 | 12 | na ontzwachting / opstanding had Lazarus nieuwe huistaal nodig |
| 83 | Ter sake | Lazarus | <i>Onderdak</i> | Em.Querido | Amsterdam 1969 | ? | na ontzwachting / opstanding had Lazarus nieuwe huistaal nodig |
| 84 | Ter sake | Lazarus | <i>Versamelde gedigte</i> | Querido / v.Oorschot | Amsterdam 1990 | 307 | na ontzwachting / opstanding had Lazarus nieuwe huistaal nodig |
| 85 | Voortbestaan | leven | <i>Noodluik</i> | Em.Querido | Amsterdam 1989 | ? | wordt oud met onuitgestorven natuurdrift tot zelfbehoud |

| # | GEDICHT | THEMA | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, DATUM | PAGINA | NOTITIES |
|-----|-------------------|----------------|---|------------------------------------|---------------------------|--------|---|
| 86 | Voortbestaan | leven | <i>Versamelde gedigte</i> | Querido / v.Oorschot | Amsterdam 1990 | 600 | wordt oud met onuitgestorven natuurdrift tot zelfbehoud |
| 87 | Die ontmoeting | liefde | <i>Die stil avontuur</i> | ? | ? 1939 | ? | boven ons hoofd dezelfde ster, in ons hart dezelfde droom |
| 88 | Die ontmoeting | liefde | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 65 | boven ons hoofd dezelfde ster, in ons hart dezelfde droom |
| 89 | Lotgevalle | liefde | <i>Teësprak</i> | Stichting P.C.Hooftprijs / Querido | Den Haag / Amsterdam 1991 | 8 | onverwulbare woekert voort in hardnekkige dromen; |
| 90 | Herinnering | maan | <i>Die vrou en ander verse</i> | Constantia | Johannesburg 1945 | ? | onbelemmerde verword tot geduld zwol uit boven zilveren wei, dreef zachtjes als zeepbel weg |
| 91 | Herinnering | maan | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 52 | zwol uit boven zilveren wei, dreef zachtjes als zeepbel weg |
| 92 | Herinnering | maan | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 62 | zwol uit boven zilveren wei, dreef zachtjes als zeepbel weg |
| 93 | Afskeid | maan - sterren | <i>Die ander dors</i> | Constantia | Johannesburg 1946 | ? | sterretrapesium zakt; halwe maan omgekantel, weggedryf |
| 94 | Afskeid | maan - sterren | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido/G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 101 | sterretrapesium zakt; halwe maan omgekantel, weggedryf |
| 95 | Afskeid | maan - sterren | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 88 | sterretrapesium zakt; halwe maan omgekantel, weggedryf |
| 96 | Midas | man - vrouw | <i>Onderdak</i> | Em.Querido | Amsterdam 1969 | ? | een vrouw: iets wat je grijpt voor je kort lekkerkry |
| 97 | Midas | man - vrouw | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 56-57 | een vrouw: iets wat je grijpt voor je kort lekkerkry |
| 98 | Midas | man - vrouw | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 298 | een vrouw: iets wat je grijpt voor je kort lekkerkry |
| 99 | Maria | Maria | <i>Belydenis in die skemering</i> | ? | Bloemfontein 1936 | ? | heb jij na Golgotha de boodschap goed verstaan? |
| 100 | Maria | Maria | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido/G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 19 | heb jij na Golgotha de boodschap goed verstaan? |
| 101 | Maria | Maria | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 7 | heb jij na Golgotha de boodschap goed verstaan? |
| 102 | Mislukte afspraak | meeuw | <i>Balans</i> | Em.Querido | Amsterdam 1962 | ? | door ijs heeft meeuw vrij verkeer, mijn lieveling kan niet komen |
| 103 | Mislukte afspraak | meeuw | <i>Lees eens een gedicht (T.v.Deel)</i> | Em.Querido | Amsterdam 1971, 1974-2 | 38 | door ijs heeft meeuw vrij verkeer, mijn lieveling kan niet komen |
| 104 | Mislukte afspraak | meeuw | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido/G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 324 | door ijs heeft meeuw vrij verkeer, mijn lieveling kan niet komen |
| 105 | Gure Paasdag | merel | <i>Rymdwang</i> | Em.Querido | Amsterdam 1987 | ? | koloratuurgerinkel zoekt opening in stormgeloei |
| 106 | Gure Paasdag | merel | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querid / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 530 | koloratuurgerinkel zoekt opening in stormgeloei |
| 107 | Midas | Midas | <i>Onderdak</i> | Em.Querido | Amsterdam 1969 | ? | alles moet volgens plicht en plan gebeuren |
| 108 | Midas | Midas | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 56-57 | alles moet volgens plicht en plan gebeuren |
| 109 | Midas | Midas | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 298 | alles moet volgens plicht en plan gebeuren |
| 110 | Afskeid | mond | <i>Die ander dors</i> | Constantia | Johannesburg 1946 | ? | kruisteken gemaak: mond tegen mond |

| # | GEDICHT | THEMA | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, DATUM | PAGINA | NOTITIES |
|-----|-----------------|--------------|--|---------------------------------|---------------------------|--------|---|
| 111 | Afskeid | mond | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 101 | kruisteken gemaak: mond tegen mond |
| 112 | Afskeid | mond | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 88 | kruisteken gemaak: mond tegen mond |
| 113 | Musiek | muziek | <i>Die helder halfjaar</i> | Constantia | Johannesburg 1956 | ? | subtiele lichaamlose taal |
| 114 | Musiek | muziek | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 122 | subtiele lichaamlose taal |
| 115 | Musiek | muziek | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 138 | subtiele lichaamlose taal |
| 116 | Wolke | nacht - wolk | <i>Belydenis in die skemerig</i> | ? | Bloemfontein 1936 | ? | zwerven door donkere nachten, gaan als spoken rakelings voorbij de maan |
| 117 | Wolke | nacht - wolk | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 21 | zwerven door donkere nachten, gaan als spoken rakelings voorbij de maan |
| 118 | Wolke | nacht - wolk | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 9 | zwerven door donkere nachten, gaan als spoken rakelings voorbij de maan |
| 119 | Ontheemde | ontheemd | <i>Dryfsand</i> | Em. Querido | Amsterdam 1985 | ? | die onbetaalde gelag van die verlede |
| 120 | Ontheemde | ontheemd | <i>Hollands Maandblad 48(2006)6/7; 703/704</i> | | | 10 | die onbetaalde gelag van die verlede |
| 121 | Ontheemde | ontheemd | <i>Versamelde gedigte</i> | Em. Querido / G.A. van Oorschot | Amsterdam 1990 | 506 | die onbetaalde gelag van die verlede |
| 122 | Die ontmoeting | ontmoeting | <i>Die stil avontuur</i> | ? | ? 1939 | ? | met een gebaar van vage ontsteltenis voor elkaar staan |
| 123 | Die ontmoeting | ontmoeting | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 65 | met een gebaar van vage ontsteltenis voor elkaar staan |
| 124 | Ontmoeting | ontmoeting | <i>Die helder halfjaar</i> | Constantia | Johannesburg 1956 | ? | bewaar blij wat mens nooit bezit |
| 125 | Ontmoeting | ontmoeting | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 123 | bewaar blij wat mens nooit bezit |
| 126 | Ontmoeting | ontmoeting | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 139 | bewaar blij wat mens nooit bezit |
| 127 | Die pad | op weg | <i>Teësprak</i> | Stichting P.C.Hoofpr. / Querido | Den Haag / Amsterdam 1991 | 13 | je voeten betwisten niet het pad |
| 128 | Ter sake | opstanding | <i>Gedichten (bloemlezing zes dichtersessen)</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1985 | 12 | na ontzwachteling / opstanding had Lazarus nieuwe huistaal nodig |
| 129 | Ter sake | opstanding | <i>Onderdak</i> | Em.Querido | Amsterdam 1969 | ? | na ontzwachteling / opstanding had Lazarus nieuwe huistaal nodig |
| 130 | Ter sake | opstanding | <i>Versamelde gedigte</i> | Querido / v.Oorschot | Amsterdam 1990 | 307 | na ontzwachteling / opstanding had Lazarus nieuwe huistaal nodig |
| 131 | Midas | orgasme | <i>Onderdak</i> | Em.Querido | Amsterdam 1969 | ? | kort lekkerkry |
| 132 | Midas | orgasme | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 56-57 | kort lekkerkry |
| 133 | Midas | orgasme | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 298 | kort lekkerkry |
| 134 | Bejaarde liefde | oud paar | <i>Maatstaf 42(1994)3/4</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam | 8 | wie een bloeiperiode overleef moet maskers / sluiers weven, boezemkornuiten van genot |

| # | GEDICHT | THEMA | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, DATUM | PAGINA | NOTITIES |
|-----|--------------------|--------------|--|---------------------------------------|-------------------------------|--------|--|
| 135 | Uitsig op die kade | oud zijn | <i>NRC Handelsblad 8-5-1992</i> | | | CSL.5 | vermindering neemt waarneembaar toe |
| 136 | Relaas | ouder worden | <i>Maatstaf 42(1994)3/4</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam | 9 | tot je lichaam voorwendsel zoek om te pleiten: laat het daarbij |
| 137 | Klein ballade | paren | <i>Tussensang</i> | Constantia | Johannesburg 1950 | ? | hy diep sug geslaak, liggaam losgemaak |
| 138 | Klein ballade | paren | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 110 | hy diep sug geslaak, liggaam losgemaak |
| 139 | Klein ballade | paren | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 124 | hy diep sug geslaak, liggaam losgemaak |
| 140 | Modus Vivendi | paren | <i>Einder</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1977 | ? | trakteer mekaar op blote aksie en reaksie |
| 141 | Modus Vivendi | paren | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 62 | trakteer mekaar op blote aksie en reaksie |
| 142 | Modus Vivendi | paren | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 400 | trakteer mekaar op blote aksie en reaksie |
| 143 | Gure Paasdag | Pasen | <i>Rymdwang</i> | Em.Querido | Amsterdam 1987 | ? | koloratuurgerinkel van merels zoekt opening in stormgeloëi |
| 144 | Gure Paasdag | Pasen | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 530 | koloratuurgerinkel van merels zoekt opening in stormgeloëi |
| 145 | Jong seun | penis | <i>Neerslag</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1958 | 14 | aan benedeboek hang weerloos die geslag |
| 146 | Jong seun | penis | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 173 | aan benedeboek hang weerloos die geslag |
| 147 | Bejaarde liefde | relatie | <i>Maatstaf 42(1994)3/4</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam | 8 | wie een bloeiperiode overleëft moet maskers / sluiers weven, boezemkornuiten van genot |
| 148 | Envoi | rijm | <i>Respyt</i> | Em.Querido | Amsterdam 1993 | ? | lokt mij ijverig weg om volgens joue vreemde mandaat te handelen |
| 149 | Herinnering | sneeuw | <i>Rymdwng</i> | Em.Querido | Amsterdam 1987 | ? | samensmelten tot één grote weerlegging van geweld |
| 150 | Herinnering | sneeuw | <i>Tirade 52(2008)1/422</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 53 | samensmelten tot één grote weerlegging van geweld |
| 151 | Herinnering | sneeuw | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 526 | samensmelten tot één grote weerlegging van geweld |
| 152 | Nostalgieë vers | sterren | <i>Bestand</i> | Em.Querido | Amsterdam 1977 | ? | oer-uitstippeling |
| 153 | Nostalgieë vers | sterren | <i>Bzzlletin 7(1978)61</i> | Stichting Bzztôh | Den Haag | 12 | oer-uitstippeling |
| 154 | Nostalgieë vers | sterren | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 442 | oer-uitstippeling |
| 155 | Julienag | sterrenbeeld | <i>Neerslag</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1958 | 32 | donsligte sterredistels, spykerfskrif |
| 156 | Julienag | sterrenbeeld | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 187 | donsligte sterredistels, spykerfskrif |
| 157 | Finale | sterven | <i>Teësprak</i> | Stichting P.C.Hoof-prijs / Querido | Den Haag / Amsterdam | 11 | buiten: vervliegare wolken; binnen: status quo |
| 158 | Kringloop | verbeelding | <i>De 100 beste gedichten van 2005 gekozen door Lut Missinne</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam / Antwerpen 2006 | | niet zoëer om te onthullen als om tekortkoning aan te vullen |
| 159 | Kringloop | verbeelding | <i>Valreep Stirrup-Cup</i> | Em.Querido | Amsterdam 2005 | 8 | niet zoëer om te onthullen als om tekortkoning aan te vullen |

| # | GEDICHT | THEMA | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, DATUM | PAGINA | NOTITIES |
|-----|----------------|-----------------------|---|-------------------------------|-------------------|--------|--|
| 160 | Wolke | wolk | <i>Belydenis in die skemering</i> | ? | Bloemfontein 1936 | ? | skuimbelaaide koppe skou peinsend op die lewe van weleer |
| 161 | Wolke | wolk | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 21 | skuimbelaaide koppe skou peinsend op die lewe van weleer |
| 162 | Wolke | wolk | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 9 | skuimbelaaide koppe skou peinsend op die lewe van weleer |
| 163 | Klein ballade | zaad | <i>Tussenzang</i> | | 1950 | ? | kiem van lewe-en-dood gesaai in skoot |
| 164 | Klein ballade | zaad | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 110 | kiem van lewe-en-dood gesaai in skoot |
| 165 | Klein ballade | zaad | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 124 | kiem van lewe-en-dood gesaai in skoot |
| 166 | Die vrou | zwanger | <i>Die vrou en andere verse</i> | | 1945 | ? | ontkiem die toekoms in flou getik |
| 167 | Die vrou | zwanger | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 37 | ontkiem die toekoms in flou getik |
| 168 | Die vrou | zwanger | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 51 | ontkiem die toekoms in flou getik |
| 169 | Sonnet | zwanger | <i>Die vrou en andere verse</i> | | 1945 | ? | jy is nog niks as droom, ekstase, wens |
| 170 | Sonnet | zwanger | <i>Versamelde gedigte</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1957 | 43 | jy is nog niks as droom, ekstase, wens |
| 171 | Sonnet | zwanger | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 57 | jy is nog niks as droom, ekstase, wens |
| 172 | Verwagting | zwanger | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 479 | hoepelbuik, fuik waarin 'n nuwe waaghals sweef |
| 173 | Verwagting | zwanger | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | | hoepelbuik, fuik waarin 'n nuwe waaghals sweef |
| 174 | Voortbestaan | zwanger | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | 600 | is gevaarlik beveilig, vir volwassenheid onvatbaar |
| 175 | Voortbestaan | zwanger | <i>Versamelde gedigte</i> | Em.Querido / G.A.van Oorschot | Amsterdam 1990 | | is gevaarlik beveilig, vir volwassenheid onvatbaar |
| 176 | Fase | herinneren - toekomst | <i>De 100 beste gedichten van 1997 gekozen door T. van Deel</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1998 | 33 | in de toekomst turen verdoezelt door herinnering |
| 177 | Fase | herinneren - toekomst | <i>Verbruikersverse</i> | Querido | Amsterdam 1996 | 9 | in de toekomst turen verdoezelt door herinnering |
| 178 | Jy lê jou neer | overbodig | <i>De 100 beste gedichten van 1997 gekozen door T. van Deel</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1998 | 35 | dat je oplosbaar, uitgestort, allengs onzichtbaar wordt |
| 179 | Jy lê jou neer | overbodig | <i>Verbruikersverse</i> | Querido | Amsterdam 1996 | 30 | dat je oplosbaar, uitgestort, allengs onzichtbaar wordt |
| 180 | Verklaring | rijm | <i>De 100 beste gedichten van 1997 gekozen door T. van Deel</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1998 | 36 | om een en ander aan elkaar te lijmen |
| 181 | Verklaring | rijm | <i>Verbruikersverse</i> | Querido | Amsterdam 1996 | 38 | om een en ander aan elkaar te lijmen |
| 182 | Voortgang | voortgang | <i>De 100 beste gedichten van 1997 gekozen door T. van Deel</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1998 | 34 | onverhoeds / verbazend samenspel beloning/straf |
| 183 | Voortgang | voortgang | <i>Verbruikersverse</i> | Querido | Amsterdam 1996 | 29 | onverhoeds / verbazend samenspel beloning/straf |
| 184 | Voortgang | zin | <i>De 100 beste gedichten van 1997 gekozen door T. van Deel</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1998 | 34 | raden waarom alles per slot van rekening draait |
| 185 | Voortgang | zin | <i>Verbruikersverse</i> | Querido | Amsterdam 1996 | 29 | raden waarom alles per slot van rekening draait |