

Gedichten op thema

Printversie 'Kies een dichter', donderdag 29 september 2022, 09:15 uur. Copyright © Wouter Smeulers, Rijswijk (ZH), 2008-2019

Bij de dichter
Rabin Gangadin
zijn de volgende gedichten gevonden:

#	GEDICHT	THEMA	PUBLICATIE	UITGEVER	PLAATS, DATUM	PAGINA	NOTITIES
1	Ik voel de vlam, de siddering, de schok	aanraken	<i>Poetry International 1982</i>	Rotterdamse Kunststichting	Rotterdam 1982	3	haar aanraking doet mij uit mijn verdooving ontwaken
2	Ik werd licht, vederlicht	existentie	<i>Poetry National 1982</i>			1	ik ben toeschouwer v/e andere planeet, hoeder groot geheim
3	Zij glimlacht van voldoening	façade	<i>Desaveu</i>	Eigen beheer	Delft 1980 (druk: De Stad)	45	lieflijk / duister gelaat; veel innigheid / geduld nodig dat te doen opklaren
4	Zij glimlacht van voldoening	façade	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	41	lieflijk / duister gelaat; veel innigheid / geduld nodig dat te doen opklaren
5	Zij glimlacht van voldoening	gelaat	<i>Desaveu</i>	Eigen beheer	Delft 1980 (druk: De Stad)	45	lieflijk en duister gelaat
6	Zij glimlacht van voldoening	gelaat	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	41	lieflijk en duister gelaat
7	Ik sta aan de wazige rand	generaties	<i>Poetry International 1982</i>	Rotterdamse Kunststichting	Rotterdam 1982	1	het verleden is actief, brengt geen scheiding teweeg tussen ons
8	De rivier, diep in de verte	gesprek	<i>Ieder hangt aan zijn gevallen toren (R. Wieg)</i>	Dedalus / Nijgh & Van Ditmer	Antwerpen / Amsterdam 1988	10	veeltalig gekwebbel, duizelingwekkend besef van beschaving
9	Ik ben gekomen om te vrijen	gezicht	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	48	paars aangelopen bij prostitué
10	Zij glimlacht van voldoening	gezicht	<i>Desaveu</i>	Eigen beheer	Delft 1980 (druk: De Stad)	45	veel innigheid / geduld nodig dat gezicht te doen opklaren
11	Zij glimlacht van voldoening	gezicht	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	41	veel innigheid / geduld nodig dat gezicht te doen opklaren
12	Ik ben gekomen om te vrijen	hand	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	48	rode hand hoort niet bij haar (hoer)
13	Zij steekt mij haar beide handen toe	hand	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	13	kus ze, zoals op t.v.
14	Alles lijkt uit mijn gedachten te zijn weggevaagd	herinneren	<i>Poetry International 1982</i>	Rotterdamse Kunststichting	Rotterdam 1982	2	ik zit niet thuis, in mijzelf
15	Ik zal de wereld nooit dicht genoeg	huid	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	9	op mijn huid de zee de aarde omhelzen
16	Het is zo donker in huis, zo donker	huis	<i>Desaveu</i>	Eigen beheer	Delft 1980	24	het donker trekt zich terug tot buiten de ramen

#	GEDICHT	THEMA	PUBLICATIE	UITGEVER	PLAATS, DATUM	PAGINA	NOTITIES
17	Het is zo donker in huis, zo donker	huis	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	21	het donker trekt zich terug tot buiten de ramen
18	Golven van gouden zonlicht omspoelden	kus	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	50	droom, spookbeeld; wij liggen verwijderd
19	Met een mond boordevol verleden kus ik	lip	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	12	perverse bijmaak
20	Met een mond boordevol verleden kus ik	mond	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	12	pas uit ademnood ontkoppelt ze zich van mij
21	Pas 's avonds op mijn kamer	muur	<i>Desaveu</i>	Eigen beheer	Delft 1980	7	beginnen de muren te spreken
22	Pas 's avonds op mijn kamer	muur	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	20	beginnen de muren te spreken
23	Ik zal de wereld nooit dicht genoeg	naakt	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	9	naakt in zee om dicht bij aarde te zijn
24	Ik ben gekomen om te vrijen	nagel	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	48	nagels krabben mijn rug: vreemde bezigh.
25	Ik ben gekomen om te vrijen	prostitutie	<i>Desaveu</i>	Eigen beheer	Delft 1980	57	lijkt niet op spel, ook niet op gewoonte
26	Ik ben gekomen om te vrijen	prostitutie	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	48	lijkt niet op spel, ook niet op gewoonte
27	Een land in maanlichten	stad	<i>Desaveu</i>	eigen beheer	Delft 1980	13	grote zwijgende stad, verzameling massieve levenloze kubussen
28	Een land in maanlichten	stad	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	54	grote zwijgende stad, verzameling massieve levenloze kubussen
29	De rivier, diep in de verte	terras	<i>Ieder hangt aan zijn gevallen toren (R. Wieg)</i>	Dedalus / Nijgh & Van Ditmer	Antwerpen / Amsterdam 1988	10	bekoorlijk terras tegenover weids panorama
30	Ik sta aan de wazige rand	verleden	<i>Poetry International 1982</i>	Rotterdamse Kunststichting	Rotterdam 1982	1	onderzoeken v/h verleden
31	Ik ben gekomen om te vrijen	vinger	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	48	beringde vingers komen naar voren
32	Ik ben gekomen om te vrijen	vrijen	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	48	ik heb betaald en begeef me op straat
33	Het is zo donker in huis	wonen	<i>Een zeldzame kamer</i>	De Arbeiderspers	Amsterdam 1982	21	het donker trekt zich terug tot buiten de ramen