

Gedichten op thema

Printversie 'Kies een thema', dinsdag 28 april 2026, 19:51 uur. Copyright © Wouter Smeulers, Rijswijk (ZH), 2008-2023

Op het thema
nacht - stad
zijn de volgende gedichten gevonden:

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|--|--|--------------------------------|---------------------|----------------|------|--|
| 1 | Novembernachten | Bart F.M. Droog | <i>Benzine</i> | Passage | Groningen | ? | steden liggen in oranjewaas verscholen |
| 2 | Geboortestad 1 | Pierre H. Dubois | <i>Quia absurdum</i> | A.A.M. Stols | Den Haag 1947 | ? | vlammen de lichten der lantaarns op |
| 3 | Geboortestad 1 | Pierre H. Dubois | <i>Stenen en sterren</i> | J.M. Meulenhoff | Amsterdam 1995 | 20 | vlammen de lichten der lantaarns op |
| 4 | Geboortestad 3 | Pierre H. Dubois | <i>Quia absurdum</i> | A.A.M. Stols | Den Haag 1947 | ? | onder lantarens dwalen langs een plein |
| 5 | Geboortestad 3 | Pierre H. Dubois | <i>Stenen en sterren</i> | J.M. Meulenhoff | Amsterdam 1995 | 22 | onder lantarens dwalen langs een plein |
| 6 | Te leven in een stad waar grachten preevlen | Pierre H. Dubois | <i>Quia absurdum</i> | A.A.M. Stols | Den Haag 1947 | ? | onder lantarens dwalen langs een plein |
| 7 | Te leven in een stad waar grachten preevlen | Pierre H. Dubois | <i>Stenen en sterren</i> | J.M. Meulenhoff | Amsterdam 1995 | 22 | onder lantarens dwalen langs een plein |
| 8 | Wanneer het avondlicht begint te vallen | Pierre H. Dubois | <i>Quia absurdum</i> | A.A.M. Stols | Den Haag 1947 | ? | vlammen de lichten der lantaarns op |
| 9 | Wanneer het avondlicht begint te vallen | Pierre H. Dubois | <i>Stenen en sterren</i> | J.M. Meulenhoff | Amsterdam 1995 | 20 | vlammen de lichten der lantaarns op |
| 10 | De stad is een gesprek | Richter Roegholt | <i>Avenue 5(1970)3</i> | Geïllustreerde Pers | Amsterdam | 203 | de nacht vol fluitsignalen op straat; sleutel in handschoen uit raam de stilte spreekt met zijn echo |
| 11 | Drie verzen uit het nachtelijke II | Ellen Warmond (pseudo. van P.C. van Yperen) | <i>Mens: een inventaris</i> | Em. Querido | Amsterdam 1969 | 66 | de stilte spreekt met zijn echo |
| 12 | Drie verzen uit het nachtelijke II | Ellen Warmond (pseudo. van P.C. van Yperen) | <i>Tegenspeler tijd</i> | Em. Querido | Amsterdam 1979 | 71 | de stilte spreekt met zijn echo |
| 13 | Drie verzen uit het nachtelijke II | Ellen Warmond (pseudo. van P.C. van Yperen) | <i>Weerszij van een wereld</i> | Bakker/Daamen | Den Haag 1957 | ? | de stilte spreekt met zijn echo |
| 14 | Onder de nachtlucht jagen de wolken | Ellen Warmond (pseudo. van P.C. van Yperen) | <i>Mens: een inventaris</i> | Em. Querido | Amsterdam 1969 | 66 | de stilte spreekt met zijn echo |
| 15 | Onder de nachtlucht jagen de wolken | Ellen Warmond (pseudo. van P.C. van Yperen) | <i>Tegenspeler tijd</i> | Em. Querido | Amsterdam 1979 | 71 | de stilte spreekt met zijn echo |
| 16 | Onder de nachtlucht jagen de wolken | Ellen Warmond (pseudo. van P.C. van Yperen) | <i>Weerszij van een wereld</i> | Bakker/Daamen | Den Haag 1957 | ? | de stilte spreekt met zijn echo |