

Gedichten op thema

Printversie 'Kies een thema', dinsdag 28 april 2026, 18:29 uur. Copyright © Wouter Smeulers, Rijswijk (ZH), 2008-2023

Op het thema
schaduw
zijn de volgende gedichten gevonden:

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|-----------------------------------|--|--|------------------|----------------------------|-------|--|
| 1 | Strophen 2 | Gerrit Achterberg | <i>Afvaart</i> | Dishoeck | Bussum 1931 | ? | haar lange schaduw lag tot aan mijn voeten |
| 2 | Strophen 2 | Gerrit Achterberg | <i>Afvaart</i> | Em. Querido | Amsterdam 1984-2 | 8 | haar lange schaduw lag tot aan mijn voeten |
| 3 | Strophen 2 | Gerrit Achterberg | <i>Verzamelde gedichten</i> | Em. Querido | Amsterdam 1963, 1984-8 | 24 | haar lange schaduw lag tot aan mijn voeten |
| 4 | Zij ging bij mij vandaan | Gerrit Achterberg | <i>Afvaart</i> | Dishoeck | Bussum 1931 | ? | haar lange schaduw lag tot aan mijn voeten |
| 5 | Zij ging bij mij vandaan | Gerrit Achterberg | <i>Afvaart</i> | Em. Querido | Amsterdam 1984-2 | 8 | haar lange schaduw lag tot aan mijn voeten |
| 6 | Zij ging bij mij vandaan | Gerrit Achterberg | <i>Verzamelde gedichten</i> | Em. Querido | Amsterdam 1963, 1984-8 | 24 | haar lange schaduw lag tot aan mijn voeten |
| 7 | Al wat ik leer van | Hans Andreus (pseudo. van J.W. van der Zant) | <i>De ruimtevaarder e.a. gedichten</i> | U.M.Holland | Haarlem 1968-2 | ? | dat ik mijn schaduw soms groet |
| 8 | Al wat ik leer van | Hans Andreus (pseudo. van J.W. van der Zant) | <i>Verzamelde gedichten</i> | Bert Bakker | Amsterdam 1983, 1985-3 | 710 | dat ik mijn schaduw soms groet |
| 9 | En zij? | Hans Andreus (pseudo. van J.W. van der Zant) | <i>Het land van horen en zien</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1957 | ? | geen schaduw kan een schaduw bijstaan |
| 10 | En zij? | Hans Andreus (pseudo. van J.W. van der Zant) | <i>Verzamelde gedichten</i> | Bert Bakker | Amsterdam 1983, 1985-3 | 384 | geen schaduw kan een schaduw bijstaan |
| 11 | Ouder worden 2 | Hans Andreus (pseudo. van J.W. van der Zant) | <i>De ruimtevaarder e.a. gedichten</i> | U.M.Holland | Haarlem 1968-2 | ? | dat ik mijn schaduw soms groet |
| 12 | Ouder worden 2 | Hans Andreus (pseudo. van J.W. van der Zant) | <i>Verzamelde gedichten</i> | Bert Bakker | Amsterdam 1983, 1985-3 | 710 | dat ik mijn schaduw soms groet |
| 13 | De Plek | Jan-Willem Anker | <i>De 100 beste gedichten van 2005 gekozen door Lut Missinne</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam / Antwerpen 2006 | 22 | de donkere plek in je schaduw |
| 14 | De Plek | Jan-Willem Anker | <i>Inzinkingen</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2005 | 48-49 | de donkere plek in je schaduw |
| 15 | De schaduw van een groepje dennen | Theo van Baaren | <i>De steen vergat te bloeden</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1983 | 33 | dennen: donker; vogels: licht |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|--|--|---|--------------------------------|----------------------------|-------|---|
| 16 | Sinds zijn schaduw voor hem uitweek | Theo van Baaren | <i>De steen vergat te bloeden</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1983 | 38 | en haastig vluchtte in donkere gang tussen twee tuinen |
| 17 | Stadstuin in november | Theo van Baaren | <i>Hoe-korter-hoe-liever</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1976 | 23 | rose appels liggen klam / nat tussen schaduw die nacht voorspelt |
| 18 | De vrolijke boodschap | Abdelkader Benali | <i>Gedichten voor de zomer</i> | Uitgeverij 521 | Amsterdam 2003 | ? | iemand op mijn schaduw staan: laat ik niet over me heen gaan |
| 19 | Het licht wordt milder | Arie van den Berg | <i>Haiku. Een kleine regenboog (W.J.v.d.Molen e.a.)</i> | Kairos | Soest 1993 | 6 | (haiku) licht milder, schaduwen ongemerkt langer |
| 20 | Gang met ramen 1 | Cathrien Berghout | <i>Poetry International 1983</i> | Rotterdamse Kunststichting | Rotterdam 1983 | ? | telkens ommezwaai op witgekalkte muur |
| 21 | Telkens, op de witgekalkte muur | Cathrien Berghout | <i>Poetry International 1983</i> | Rotterdamse Kunststichting | Rotterdam 1983 | ? | telkens ommezwaai op witgekalkte muur |
| 22 | Kleuren tussen alle kleuren in | J. Bernlef (pseudo. van Hendrik Jan Marsman) | <i>Bagatellen voor een landschap</i> | Em. Querido | Amsterdam 2001 | 13 | tinten die het ik doen terugspringen in zijn schaduw |
| 23 | Amarna | Huub Beurskens | <i>Op eigen schaduw hurken</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1978 | 49 | nomaden die op eigen schaduw hurken |
| 24 | Buiten is alles heetzand, vochtverlies en | Huub Beurskens | <i>Op eigen schaduw hurken</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1978 | 49 | nomaden die op eigen schaduw hurken |
| 25 | Niets zo vol als het donker in de kamer | Bernd Bevers | <i>De Tweede Ronde 22(2001)2</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 48 | en schaduwen, overal schaduwen |
| 26 | De schaduw | J.C. Bloem | <i>Het verlangen</i> | P.N.van Kampen & Zn | Amsterdam 1921 | ? | leven dat naar zijn oorsprong trekt |
| 27 | De schaduw | J.C. Bloem | <i>Verzamelde gedichten</i> | A.A.M.Stols | Den Haag 1947 | 64-65 | leven dat naar zijn oorsprong trekt (65) |
| 28 | De schaduw | J.C. Bloem | <i>Verzamelde gedichten</i> | Athenaeum - Polak & Van Gennep | Amsterdam 1981-8; 1994-13 | 56-57 | leven dat naar zijn oorsprong trekt (57) |
| 29 | De geschiedenis van de hemel en de aarde | Carla Bogaards | <i>De Gids 164(2001)1/2</i> | Stichting De Gids / Meulenhoff | Amsterdam | 26-28 | (bij foto van Catrien Ariëns, fotoserie De Zondag, Rijksmus.) slagschaduw van vliegtuig |
| 30 | Prijs de schaduwen | Fleur Bourgonje | <i>Vrije val</i> | Atlas | Amsterdam / Antwerpen 2003 | 45 | zoals geopend, zo vouwt het zich |
| 31 | Acht kleine canto's 4 | Frans Budé | <i>Nachtdroom</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1989 | 61 | jouw hand 's nachts:neem mijn schaduw af |
| 32 | En komt een nacht jouw hand | Frans Budé | <i>Nachtdroom</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1989 | 61 | jouw hand 's nachts:neem mijn schaduw af |
| 33 | Je had nog geen gezicht voor mij | Frans Budé | <i>Maaltijd</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1994 | 48 | geboorte: toen ik doorbrak nam ik je schaduw mee |
| 34 | Kan hij zeggen wie hij is? | Frans Budé | <i>Grenswacht</i> | J.M.Meulenhoff | Amsterdam 1987 | 50 | bij alles wat hij droomde legde hij een schaduw af |
| 35 | Rothe Erde 2 | Frans Budé | <i>Nachtdroom</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1989 | 27 | strijkt het licht de schaduwen tegen |
| 36 | Zoals de schaduw van de luchtballon | Frans Budé | <i>Nachtdroom</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1989 | 27 | strijkt het licht de schaduwen tegen |
| 37 | Schaduw | Anneke Buys | <i>Lift 4(1986)23</i> | Stichting Lift | Amsterdam | 15 | fietst met je mee / verandert steeds |
| 38 | IV. Wat je wilt, wat je weigert, wat je bent | Hugo Claus | <i>Sonnetten</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1988-2 | 13 | het zijn vele rare schaduwen |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|--|--|---|---|----------------------------|---------|--|
| 39 | Ontmoeting in de trein | Hugo Claus | <i>Gedichten I. 1948-2004</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2004 | 76 | doofstomme windt met vingers schaduw om dingen |
| 40 | Ontmoeting in de trein | Hugo Claus | <i>Paal en perk</i> | Bakker/Daamen | Den Haag 1955 | ? | doofstomme windt met vingers schaduw om dingen |
| 41 | Boven het spiegelgladde water | Max Croiset | <i>Weerklank</i> | De Beuk | Amsterdam 1983 | 37 | eend: schaduw vliegt tot hem op |
| 42 | De schaduw van die wolk | Max Croiset | <i>Weerklank</i> | De Beuk | Amsterdam 1983 | 20 | schip zonder diepgang |
| 43 | De stenen / het huis 2 | Maria van Daalen | <i>Het geschenk / De maker</i> | Em.Querido | Amsterdam 1996 | 54 | alleen bij daglicht en bij maanlicht |
| 44 | Wie kent de schaduw van een kapot huis | Maria van Daalen | <i>Het geschenk / De maker</i> | Em.Querido | Amsterdam 1996 | 54 | alleen bij daglicht en bij maanlicht |
| 45 | De volle maan van januari | Aleidis Dierick | <i>Het land van de vijand</i> | Poëziecentrum | Gent 1989 | 55 | (miniem:) onder elke appelaar |
| 46 | De schaduw | Anton van Duinkerken (pseudo. van W.J.M.A. Asselbergs) | <i>Verzamelde Geschriften III</i> | Het Spectrum | Utrecht 1962 | 947 | mijn schaduw: bezonnen, alsof hij een ander was |
| 47 | Onbeweeglijke Tijd | Maarten van den Elzen | <i>Zwaluwen en een Zuiver Hart</i> | Hoenderbossche verzen | Uden 2002 | 1 | log bewegende schaduwen op zwiingend meubilair |
| 48 | Spoorloos | Corina Engelbrecht | <i>Nacht en rijzende zon</i> | Nijgh & van Ditmar. | Den Haag 1983 | 31 | voortvluchtig tot schaduw is vermoord |
| 49 | Struikdelta | Chr.J.van Geel | <i>Onverzamelde gedichten</i> | G.A. van Oorschot | Amsterdam 2014 | 8 | duisternios stelt schaduw in de schaduw |
| 50 | Op weg naar het einde | Chr.J.van Geel | <i>Het zinrijk</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1971 | 169 | gaat snel en alleen |
| 51 | Op weg naar het einde | Chr.J.van Geel | <i>Verzamelde gedichten</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1993, 1997-2 | 423 | gaat snel en alleen |
| 52 | Wandelende tak | Koos Geerds | <i>Insekten</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam | 40 | peilt zijn schaduw beduidend dieper dan vogel / mens |
| 53 | Schaduw | Eva Gerlach (pseudo. van M. Dijkstra) | <i>In een bocht van de zee</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1990 | 10 | de boom neemt haar bij zich |
| 54 | O wilde en onvervalste pracht | Guido Gezelle | <i>Gezellebrevier (B.Ranke)</i> | Heideland | Hasselt 1959 | 156-157 | al schaduwe, al stilzwijgendheid |
| 55 | O wilde en onvervalste pracht | Guido Gezelle | <i>Guido Gezelle's dichtwerken II (Fr.Baur)</i> | L.J.Veen | Amsterdam 1943-2 | 137-138 | al schaduwe, al stilzwijgendheid |
| 56 | Groene sik | Peter Ghysaert | <i>Ezelskaakbeen</i> | Atlas | Amsterdam 2011 | 67 | (van jou) die vanaf de straat tot in mijn schoot onrustig slaapt |
| 57 | Landelijke tutti | Peter Ghysaert | <i>Honingtuin</i> | Bert Bakker | Amsterdam 1991 | 51 | het kuchend harnas van zijn schaduw |
| 58 | Met het licht in de rug | Gust Gils | <i>Uniek onkruid</i> | Manteau | Antwerpen 1982 | 10 | er is geen deur / allen je schaduw a/e spijker tegen de muur |
| 59 | Met het licht in de rug | Gust Gils | <i>Uniek onkruid</i> | Manteau | Amsterdam / Antwerpen 1982 | 10 | aan een spijker tegen de muur (10b) |
| 60 | Schaduwen wand'len in haar oogezalen | Herman Gorter | <i>Verzen (E. Endt)</i> | Athenaeum - Polak & Van Gennep / De Arbeiderspers | Amsterdam 1977 | 36 | (zie beginregel) |
| 61 | Een kale kamer | Jacqueline van de Graaf | <i>Haiku een vroege pluk (Buschman)</i> | Kairos | Soest 1981-2 | 50 | hebben vrij spel op witte muren |
| 62 | De schaduw | Guillaume van der Graft (pseudo. van W. Barnard) | <i>Verzamelde gedichten I</i> | Bosch & Keuning | Baarn 1982 | 272 | opbreken licht: schaduw stak over |
| 63 | De schaduw vanonder | Eric van Grieken | <i>Gedichten van tieners uit Noord en Zuid (Haes)</i> | Desclée de Brouwer | Brugge / Utrecht 1967 | 44 | nooit op iets hoeven lopen: altijd schaduw nog onder ons |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|--|---|--|------------------|----------------------------|-------|--|
| 64 | Schaduw | Hans Groenewegen | <i>Nachtelijke rede</i> | Priem | Hooglanderveen 1988 | 33 | van ons blijft iets: schaduw op toevallige steen |
| 65 | Iedere dag | Maria de Groot en Christianne Méroz | <i>Westerbork</i> | De Prom | Baarn 1985 | 49 | schaduw vervolgt mij sindsdien |
| 66 | In de schaduw | Maria de Groot en Christianne Méroz | <i>Westerbork</i> | De Prom | Baarn 1985 | 53 | in de schaduw van onsterfelijke schaduwen |
| 67 | Boerenbaby | Lloyd Haft | <i>Ikonen bij daglicht</i> | Em.Querido | Amsterdam 1987 | 39 | spuwt op eigen schaduw; vert. Changtze |
| 68 | Bewaard in het beeldgeheugen | Jacques Hamelink | <i>Hersenopgang</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1975 | 34 | je onvergankelijke schaduw |
| 69 | Pro memorie | Jacques Hamelink | <i>Gemengde tijd</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1984 | 65 | ben schaduw tot diepste van mijn ik |
| 70 | Pro memorie | Jacques Hamelink | <i>Tweede gedichten</i> | Em.Querido | Amsterdam 1993 | 240 | ben schaduw tot diepste van mijn ik |
| 71 | Voor de schaduw | Jacques Hamelink | <i>Het rif</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1979 | ? | schoorvoetende schaduw |
| 72 | Voor de schaduw | Jacques Hamelink | <i>Tweede gedichten</i> | Em.Querido | Amsterdam 1993 | 72 | schoorvoetende schaduw |
| 73 | De held van mijn leven | Salah Hassan (vert. Ch.Charif e.a.) | <i>Een oud liedje over de weiden</i> | De Brouwerij | Leeuwarden 2005 | 20-21 | als een schaduw die wijst naar zijn beeld (21o) |
| 74 | Een hoofd in een zak | Salah Hassan (vert. Ch.Charif e.a.) | <i>Een oud liedje over de weiden</i> | De Brouwerij | Leeuwarden 2005 | 15 | hemel valt zo dadelijk op mijn schaduw, gaat dood |
| 75 | Het beschrijven van de schriften | Salah Hassan (vert. K.Nijland en A.Jaber) | <i>Mijn lichaam is mijn land</i> | De Brouwerij | Maassluis 2007 | 15-22 | ik val over mijn schaduw (18m) |
| 76 | Vertrek uit Ur II | Salah Hassan (vert. K.Nijland en A.Jaber) | <i>Mijn lichaam is mijn land</i> | De Brouwerij | Maassluis 2007 | 15-22 | ik val over mijn schaduw (18m) |
| 77 | leeg is de aarde en vol van schaduwen | Leo Herberghs | <i>Etmaal. Seizoenen. Omzwervingen</i> | Plantage | Leiden 1999 | 11 | worden door wind opgejaagd |
| 78 | middaghoogte in diep gelegen dalen | Leo Herberghs | <i>Etmaal. Seizoenen. Omzwervingen</i> | Plantage | Leiden 1999 | 9 | gekantelde schaduwen van rotsgevaarten |
| 79 | Ik begin me een beetje zorgen te maken | Ingmar Heytze | <i>De 100 beste gedichten van 2005 gekozen door Lut Missinne</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam / Antwerpen 2006 | 62 | vult hele kamer bij licht uitdoen |
| 80 | Ik begin me een beetje zorgen te maken | Ingmar Heytze | <i>Schaduwboekhouding</i> | Podium | Amsterdam 2005 | 45 | vult hele kamer bij licht uitdoen |
| 81 | Groter en groter | Jeanine Hoedemakers | <i>Tot bewegen aangezet</i> | De Beuk | Amsterdam 1997 | 8 | (haiku) worden groter eer zij verdwijnen |
| 82 | Wanneer ik omkijk | Jeanine Hoedemakers | <i>Tot bewegen aangezet</i> | De Beuk | Amsterdam 1997 | 8 | (haiku) hoe zijn schaduw de mijne raakt |
| 83 | Naar bed, naar bed... | Wim Hofman | <i>Na de storm</i> | Em.Querido | Amsterdam 2005 | 91-92 | wees maar niet bang, die schaduw is niets |
| 84 | Overal zag ik je | Wim Hofman | <i>Tirade 45(2001)1/388</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 26 | voor het eerst elkaar zagen: wit / jong, nog helemaal zonder schaduw |
| 85 | Nazomer | Marijke van Hooff | <i>Uiterwaarden</i> | Bzztôh | Den Haag 1989 | 25 | wij vallen in de schaduw |
| 86 | Verwijdering | Marijke van Hooff | <i>Uiterwaarden</i> | Bzztôh | Den Haag 1989 | 18 | klamp me aan mijn schaduw vast |
| 87 | Terugkeer | Piet-Hein Houben | <i>Sirene en andere gedichten</i> | Em. Querido | Amsterdam 1982 | 45 | poogt zich van het beeld te scheiden |
| 88 | Bedwingt de kust | Willem Hussem | <i>Lente in de herfst</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1963 | 11 | kust bedwingt aanrollende golven, niet schaduw van wolken |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|------------------------------------|---------------|--|------------------|------------------------|------|--|
| 89 | De avond komt in zicht | Willem Hussem | <i>Schaduw van de hand</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1965 | 61 | mijn schaduw rekt zich uit, donker tegemoet |
| 90 | De schaduw van wolken | Willem Hussem | <i>Zienderogen</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1974 | 35 | neemt mijn schaduw mee; ga in regen verder |
| 91 | De zon staat zo hoog aan de hemel | Willem Hussem | <i>Steltlopen op zee</i> | | | ? | dat mijn schaduw zich verborgen houdt |
| 92 | De zon staat zo hoog aan de hemel | Willem Hussem | <i>Warmte vergt jaren groei</i> | Stichting Plint | Eindhoven 1992 | 43 | dat mijn schaduw zich verborgen houdt |
| 93 | Een wolk schuift voor de zon | Willem Hussem | <i>Voor twee scharren blauwbekken</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1966 | 68 | zij neemt mijn schaduw mee |
| 94 | Een wolk schuift voor de zon | Willem Hussem | <i>Warmte vergt jaren groei</i> | Stichting Plint | Eindhoven 1992 | 22 | zij neemt mijn schaduw mee |
| 95 | Mijn schaduw jaagt | Willem Hussem | <i>Schaduw van de hand</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1965 | 34 | jaagt vlinder naar andere bloem |
| 96 | Mijn schaduw jaagt | Willem Hussem | <i>Warmte vergt jaren groei</i> | Stichting Plint | Eindhoven 1992 | 37 | jaagt vlinder naar andere bloem |
| 97 | Schaduwen schuiven | Willem Hussem | <i>Warmte vergt jaren groei</i> | Stichting Plint | Eindhoven 1992 | 63 | glijden over land in zee |
| 98 | Van ver en van dichtbij | Willem Hussem | <i>Lente in de herfst</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1963 | 9 | loop de morgen tegemoet, niet langer schaduwloze stad |
| 99 | Was ik jouw schaduw | Willem Hussem | <i>Voor twee scharren blauwbekken</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1966 | 46 | dan aan je gebonden; zon wijst mij eigen weg |
| 100 | Was ik jouw schaduw | Willem Hussem | <i>Warmte vergt jaren groei</i> | Stichting Plint | Eindhoven 1992 | 32 | dan aan je gebonden; zon wijst mij eigen weg |
| 101 | Zoëven ben ik aan haar voorgesteld | Willem Hussem | <i>Schaduw van de hand</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1965 | 49 | reeds verenigen zich onze schaduwen |
| 102 | Bouwkundig onderzoek | Esther Jansma | <i>Dakruiters</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 2001-2 | 28 | schaduwen zijn we van wie eeuwen terug spanten / balken bouwde en hier niet is |
| 103 | Schaduw | Esther Jansma | <i>Awater 3(2004)3</i> | Poëzieclub | Rotterdam | 28 | we leven in schaduw van golf die voor altijd begon aan zijn val |
| 104 | Handelen naast de zon | Hieke de Jong | <i>Op gelijke voet met het gras</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1964 | 16 | lange schaduw achter me: smalle nacht, als brug naar de dood |
| 105 | Aarde | Roland Jooris | <i>Akker</i> | Lannoo | Tielt / Bussum 1982 | 39 | aarde is kuil met schuinte van schaduw |
| 106 | Sénanque 2 | Roland Jooris | <i>Akker</i> | Lannoo | Tielt / Bussum 1982 | 39 | aarde is kuil met schuinte van schaduw |
| 107 | Schaduwen voelen | Pierre Kemp | <i>Verzameld werk I</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam 1976 | 286 | ik moet schaduwen voelen: zijn vingers zijn daar zo vrij |
| 108 | Silhouetten | Pierre Kemp | <i>Een bloeml. uit zijn kleine liederen / VW I</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam 1953, 1984-2 | 51 | andere kleren aan om andere schaduw |
| 109 | Silhouetten | Pierre Kemp | <i>Verzameld Werk I</i> | G.A.van Oorscot | Amsterdam 1976 | 55 | andere kleren aan om andere schaduw |
| 110 | Buiten | W.G.Klooster | <i>Vuurwerk en wiskunde</i> | A.J.G.Strengholt | Amsterdam 1955 | 6 | onze schaduw rekt zich uit tot in het ridicule |
| 111 | Een bittere navel | Hester Knibbe | <i>Een bittere navel</i> | De Prom | Baarn 1997 | 34 | op het helwit ligt gitzwart je schaduw gemorst |
| 112 | Tocht in augustus | Hester Knibbe | <i>Een hemd van vlees</i> | De Prom | Baarn 1994 | 55 | verdwaald in schaduw en een lae zon |
| 113 | Wond | Hester Knibbe | <i>Een bittere navel</i> | De Prom | Baarn 1997 | 35 | mijn schaduw reikt tot wand waarin geen doorgang: gesloten wond |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|---|--|--|------------------|----------------------------|-------|---|
| 114 | Het chemisch huwelijk (fragm.) | Gerrit Komrij | <i>Het chemisch huwelijk</i> | Globe | Eindhoven 1982 | 70 | de raaf: schaduw ben ik / blijf ik |
| 115 | Het chemisch huwelijk (fragm.) | Gerrit Komrij | <i>Het chemisch huwelijk</i> | Globe | Eindhoven 1982 | 82 | schaduw dreef mij toen ik die nog had |
| 116 | Drie wintergedichten II | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Gedichten</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1999, 2000-3 | 38 | niet verdragen dat ze lang en eenzaam over de weiden gaan |
| 117 | Drie wintergedichten II | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Het orgeltje van yesterday</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1968, 1981-10 | 6 | niet verdragen dat ze lang en eenzaam over de weiden gaan |
| 118 | High noon | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Gedichten</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1999, 2000-3 | 52 | zo diep onder de kastanjes |
| 119 | High noon | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Het orgeltje van yesterday</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1968, 1981-10 | 21 | zo diep onder de kastanjes |
| 120 | Ik had met je door de weiden willen gaan | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Gedichten</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1999, 2000-3 | 38 | niet verdragen dat ze lang en eenzaam over de weiden gaan |
| 121 | Ik had met je door de weiden willen gaan | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Het orgeltje van yesterday</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1968, 1981-10 | 6 | niet verdragen dat ze lang en eenzaam over de weiden gaan |
| 122 | Onder de zon | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Gedichten</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1999, 2000-3 | 51 | hoe mijn schaduw zich buigt over wat bleef en nooit is geweest |
| 123 | Onder de zon | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Het orgeltje van yesterday</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1968, 1981-10 | 20 | hoe mijn schaduw zich buigt over wat bleef en nooit is geweest |
| 124 | Reis IV | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Gedichten</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1999, 2000-3 | 51 | hoe mijn schaduw zich buigt over wat bleef en nooit is geweest |
| 125 | Reis IV | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Het orgeltje van yesterday</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1968, 1981-10 | 20 | hoe mijn schaduw zich buigt over wat bleef en nooit is geweest |
| 126 | Reis V | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Gedichten</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1999, 2000-3 | 52 | zo diep onder de kastanjes |
| 127 | Reis V | Rutger Kopland (pseudo. van R.H. van den Hoofdakker) | <i>Het orgeltje van yesterday</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam 1968, 1981-10 | 21 | zo diep onder de kastanjes |
| 128 | Als ... | Anneke Korporaal | <i>Lees mij tussen de regels</i> | De Buut | Den Haag 1992 | 18-19 | hoofd i/d schaduw van handen beschermen |
| 129 | Oude schaduwen | Rudy Kousbroek | <i>De 100 beste gedichten van 2003 gekozen door Ad Zuiderent</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 2004 | 88 | ik heb nog een collectie heel oude schaduwen; bescherm ze tegen licht |
| 130 | Oude schaduwen | Rudy Kousbroek | <i>Dierentalen en andere gedichten</i> | Augustus | Amsterdam / Antwerpen 2003 | 48 | ik heb nog een collectie heel oude schaduwen; bescherm ze tegen licht |
| 131 | Zij hielden van elkaar maar waren samen | Johanna Kruit | <i>Landgrens</i> | Wel | Bergen op Zoom 1982 | 20 | achter ramen staat grote schaduw klaar |
| 132 | Ik ga uiteindelijk op weg | Hans Krüse | <i>Op wankele voeten</i> | Nehalennia | Alphen aan den Rijn 1993 | 5 | schaduw trekt zich achter mij terug: ik val steeds meer samen met mijzelf |
| 133 | Ik kan niet slapen en ik kan niet schrijven | Harriet Laurey | <i>Loreley</i> | U.M.Holland | Amsterdam 1951/1952 | 23 | mijn schaduw onbeweeglijk; ogenblik heeft dodelijke duur |
| 134 | Quintetten I | Harriet Laurey | <i>Loreley</i> | U.M.Holland | Amsterdam 1951/1952 | 23 | mijn schaduw onbeweeglijk; ogenblik heeft dodelijke duur |
| 135 | Een schaduw als bewijs | Mariet Lems | <i>Een schaduw als bewijs</i> | Lift | Amsterdam 1988 | 11 | enige bewijs tussen mij en mezelf |
| 136 | Een schaduw als bewijs | Mariet Lems | <i>Lift 5(1987)28</i> | Stichting Lift | Amsterdam | 20 | enige bewijs tussen mij en mezelf |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|--------------------------------------|--|---|----------------------|---------------------|---------|--|
| 137 | Van dorp tot dorp, van stad tot stad | Mariet Lems | <i>Vakgrafiek</i> | Vrije Akademie Delft | Delft 1988 | 9 | gaat met mij mee, past zich beter aan |
| 138 | Het eeuwige van het mooie! | J.H. Leopold | <i>Verzen. Fragmenten</i> | G.A. van Oorschot | Amsterdam 1977 | 391 | weke, purperen schaduwen elkander zoekend |
| 139 | Groep VII-6 | J.H. Leopold | <i>Verzamelde verzen</i> | W.L.& J. Brusse | Rotterdam 1935 | 230-231 | weke, purperen schaduwen elkander zoekend |
| 140 | Het eeuwige van het mooie! | J.H. Leopold | <i>Verzamelde verzen</i> | W.L.& J. Brusse | Rotterdam 1935 | 230-231 | weke, purperen schaduwen elkander zoekend |
| 141 | Een deur gaat open | Martin Leopold | <i>Vervoeging van zijn</i> | Bosch & Keuning | Baarn 1976 | 47 | (haiku) komt naar buiten / binnen |
| 142 | Oktoberstorm | Martin Leopold | <i>Vervoeging van zijn</i> | Bosch & Keuning | Baarn 1976 | 45 | (haiku) ontkomt aan wind |
| 143 | Een rij lantaarns | Inge Lievaart | <i>Ribbels in het zand</i> | De Beuk | Amsterdam 1989 | 65 | (haiku) schaduw steds achter / haalt in |
| 144 | Hoog de rij bomen | Inge Lievaart | <i>Ribbels in het zand</i> | De Beuk | Amsterdam 1989 | 49 | (haiku) languit op het winterland |
| 145 | Niet te weerhouden | Inge Lievaart | <i>Wit in de blinkslot</i> | De Oude Degel | Eemnes 1982 | 22 | (haiku) reikt steeds verder, nacht neemt hem op |
| 146 | Op het schuttingwit | Inge Lievaart | <i>De binnenkant van het zien</i> | Kok | Kampen 2007 | 25 | (haiku) zwarte silhouetten van witte bloemen |
| 147 | Rimpelloos water | Inge Lievaart | <i>Een kring in stil water</i> | Kok | Kampen 1994 | 11 | (haiku) vissen zwevend boven hun schaduw |
| 148 | Schaduw | Inge Lievaart | <i>Naseizoen</i> | Boekencentrum | Den Haag 1985 | 42 | slagschaduw van tak: winterbestaan van dood |
| 149 | Zo stil de bomen | Inge Lievaart | <i>Een kring in stil water</i> | Kok | Kampen 1994 | 35 | (haiku) hun schaduw beweegt van west naar oost |
| 150 | In de lage zon | Willem van Lookeren Campagne | <i>Haiku. Een kleine regenboog (W.J.v.d.Molen e.a.)</i> | Kairos | tielt / Bussum 1982 | 10 | (haiku) springt schaduw v/d trein over de sloten |
| 151 | Ik tracht op poëtische wijze | Lucebert (pseudo. van Lubertus Jacobus Swaanswijk) | <i>De analphabetische naam</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1952 | ? | heeft spraakgebreken |
| 152 | Ik tracht op poëtische wijze | Lucebert (pseudo. van Lubertus Jacobus Swaanswijk) | <i>Poezie is kinderspel</i> | Bakker / Daamen | Den Haag 1968 | 70 | heeft spraakgebreken |
| 153 | Ik tracht op poëtische wijze | Lucebert (pseudo. van Lubertus Jacobus Swaanswijk) | <i>Verzamelde gedichten</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2002-2 | 52 | heeft spraakgebreken |
| 154 | P M | Lucebert (pseudo. van Lubertus Jacobus Swaanswijk) | <i>Van de maltentige losbol</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1994 | ? | wandelt de schaduw door de straten bedaald |
| 155 | P M | Lucebert (pseudo. van Lubertus Jacobus Swaanswijk) | <i>Verzamelde gedichten</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2002-2 | 807 | wandelt de schaduw door de straten bedaald |
| 156 | Seizoen | Lucebert (pseudo. van Lubertus Jacobus Swaanswijk) | <i>Poezie is kinderspel</i> | Bakker / Daamen | Den Haag 1968 | 164 | mannenschaduw werpt winter; vrouwenschaduw zomer |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|-------------------------------|--|--|----------------------------|----------------------|---------|--|
| 157 | Seizoen | Lucebert (pseudo. van Lubertus Jacobus Swaanswijk) | <i>Verzamelde gedichten</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2002-2 | 187 | mannenschaduw werpt winter; vrouwenschaduw zomer |
| 158 | De laatste nacht | H. Marsman | <i>Paradise Regained</i> | De Gemeenschap | Utrecht 1927, 1930-3 | 55 | mijn hand die schaduwen vouwt |
| 159 | De laatste nacht | H. Marsman | <i>Verzamelde gedichten</i> | Em.Querido | Amsterdam 1946-3 | 42 | mijn hand die schaduwen vouwt |
| 160 | De onvoltooide tempel XLII | H. Marsman | <i>Tempel en kruis</i> | Em.Querido | Amsterdam 1940 | 64 | in nieuw / ontworteld bestaan schaduw weer naast mij |
| 161 | De onvoltooide tempel XLII | H. Marsman | <i>Verzamelde gedichten</i> | Em.Querido | Amsterdam 1946-3 | 190 | in nieuw / ontworteld bestaan schaduw weer naast mij |
| 162 | Schaduw | H. Marsman | <i>Paradise Regained</i> | De Gemeenschap | Utrecht 1927, 1930-3 | 17 | leven is weggebloed |
| 163 | Schaduw | H. Marsman | <i>Verzamelde gedichten</i> | Em.Querido | Amsterdam 1946-3 | 14 | leven is weggebloed |
| 164 | Tweede voorschrift | H. Marsman | <i>Verzamelde gedichten</i> | Em.Querido | Amsterdam 1946-3 | 115 | laat schaduw achter i/d zaal |
| 165 | Wie zegt mij dat het verraad | H. Marsman | <i>Tempel en kruis</i> | Em.Querido | Amsterdam 1940 | 64 | in nieuw / ontworteld bestaan schaduw weer naast mij |
| 166 | Wie zegt mij dat het verraad | H. Marsman | <i>Verzamelde gedichten</i> | Em.Querido | Amsterdam 1946-3 | 190 | in nieuw / ontworteld bestaan schaduw weer naast mij |
| 167 | Kleine blues voor voetstappen | Lizzy Sara May (pseudo. van L.S. Maij) | <i>Blues voor voetstappen</i> | Bruna | Utrecht 1956 | 38 | bij nacht: ik heb geen schaduw meer |
| 168 | Schaduw | Sipko Melissen | <i>Gezicht op Sloten</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1985 | 29 | zon stempelt lege bomen op muur |
| 169 | De brug | Willem de Mérode (pseudo. van W.F. Keuning) | <i>Chineesche gedichten</i> | Bosch & Keuning | Baarn 1936 | 7 | in droom schuifelt smalle schaduw |
| 170 | Zomermiddag | Marcel Messing | <i>Lethe</i> | Dimensie | Bloemendaal 1981 | 30 | schaduwen kropen weg (>) leven verloor ziel |
| 171 | Bang in 't donker | Frans Mink | <i>Tijd Schrift 6(1980)32</i> | Litteraire Instuif | Haarlem | 22 | valt aan in de rug |
| 172 | Delftbewoner | Maurits Mok | <i>Gedichten van zestig tot zeventig</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1977 | 116 | Delftbewoner, schaduw op een muur |
| 173 | Delftbewoner | Maurits Mok | <i>Met Job geleefd</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1972 | ? | Delftbewoner, schaduw op een muur |
| 174 | Een mens | Maurits Mok | <i>De tijd gaat over</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1977 | 172 | mens voert schaduw mee opdat licht hem niet verslinden zal |
| 175 | Een mens | Maurits Mok | <i>Gedichten van zestig tot zeventig</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1977 | 172 | mens voert schaduw mee opdat licht hem niet verslinden zal |
| 176 | De schaduw | Vladimir Nabokov (vert. A.Stoffel) | <i>De Tweede Ronde 22(2001)2</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 205-206 | blauwe schaduw van artiest glijdt over witte kathedraalmuur (206) |
| 177 | Een man met twee schaduwen | Nader Naderpur (vert. H.de Bruijn en A.Seyed-Gohrab) | <i>Een schipper van was, kleiner dan God</i> | Quist | Leidschendam 2006 | 48-50 | geschapen uit ochtendgluren / avondlicht, gestorven in hete middagzon |
| 178 | Onderwerp van gesprek | Leonard Nathan | <i>Poetry International 1987</i> | Rotterdamse Kunststichting | Rotterdam 1987 | 8 | schaduw roept naar schaduw: afwezigheid |
| 179 | Koper, rouwkapel | Charl-Pierre Naudé (vert. E.Leeflang) | <i>Tirade 44(2000)5/387</i> | G.A.v.Oorschot | Amsterdam | 512 | vliegtuigschaduw flitst over kapel, dooft even vuur in koperwerk op kist |
| 180 | De eenzame | Martinus Nijhoff | <i>De wandelaar</i> | A.A.M.Stols | Den Haag 1947-5 | ? | mijn schaduw, mijn enige makker |
| 181 | De eenzame | Martinus Nijhoff | <i>Verzamelde gedichten</i> | Bakker / Daamen | Den Haag 1964-3 | 15 | mijn schaduw, mijn enige makker |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|---|---|--|--------------------------------|----------------------------|---------|---|
| 182 | Een draaiorgel gilt 's middags in de straat | Martinus Nijhoff | <i>De wandelaar</i> | A.A.M.Stols | Den Haag 1947-5 | ? | een schaduw die naast mijn schaduw gaat |
| 183 | Een draaiorgel gilt 's middags in de straat | Martinus Nijhoff | <i>Verzamelde gedichten</i> | Bakker / Daamen | Den Haag 1964-3 | 40 | een schaduw die naast mijn schaduw gaat |
| 184 | Pierrot aan de lantaarn | Martinus Nijhoff | <i>Pierrot aan de lantaarn</i> | A.A.M.Stols | Maastricht 1936-2 | ? | Pierrot: mijn enige kameraad |
| 185 | Pierrot aan de lantaarn | Martinus Nijhoff | <i>Verzamelde gedichten</i> | Bakker / Daamen | Den Haag 1964-3 | 68 | Pierrot: mijn enige kameraad |
| 186 | De schaduwzijde | Peter Nijmeijer | <i>De afstand tot</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1976 | 49 | (kort) wolken verdampen: neem stenen op |
| 187 | Alsof de wind je riep | Ingrid E. Noppen | <i>Vlinders van brokaat</i> | Free Muskietiers | z.pl. 2005 | 25 | nog even haperde je schaduw |
| 188 | De schaduw die je werpt | Kees Ouwens | <i>Alle gedichten tot dusver</i> | Meulenhoff | Amsterdam 2002, 2003-2 | 383 | die niet dan voor een deel in je schaduw ligt |
| 189 | De schaduw die je werpt | Kees Ouwens | <i>Van de verliezer & de lichtbron</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1997, 1998-2 | 76 | die niet dan voor een deel in je schaduw ligt |
| 190 | Onder de bomen | Fetze Pijlman | <i>Een ander pad</i> | U.M. Holland | Amsterdam 1986 | 6 | bomen leggen met hun schaduw arm om je heen |
| 191 | De geïmmigreerde schaduw | Sybren Polet (pseudo. van Sybe Minnema) | <i>Persoon / onpersoon</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1971 | 213-214 | op een morgen: neemt plaats in een ander lichaam |
| 192 | Met gesloten ogen op reis 1 | Sybren Polet (pseudo. van Sybe Minnema) | <i>Persoon / onpersoon</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1971 | 181-184 | ieder is schaduw v/d ander |
| 193 | Ons huis | Ton van Reen | <i>Wending 21(1966)7</i> | Boekencentrum | Den Haag | 387 | de kamers behangen met schaduwen: muren hadden oren |
| 194 | Blad 2 | Bert Schierbeek | <i>Formentera</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1984 | 15 | nadromen over tak toen het in eigen schaduw viel |
| 195 | Toen het blad | Bert Schierbeek | <i>Formentera</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1984 | 15 | nadromen over tak toen het in eigen schaduw viel |
| 196 | Twee liefdes | Wilfred Smit | <i>Verzamelde werk</i> | Athenaeum - Polak & Van Gennep | Amsterdam 1983 | 60 | (naar I.Annenskij) zo dubbelzinnig / licht schuw |
| 197 | Zo'n liefde die lijkt op rook | Wilfred Smit | <i>Verzamelde gedichten</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1971 | 59 | (naar I.Annenskij) zo dubbelzinnig / licht schuw |
| 198 | De schaduw | Marin Sorescu (vert. L.Ziedses des Plantes) | <i>Gedichten</i> | Manteau | Antwerpen / Amsterdam 1982 | 32 | ons en schaduw: een lang proces van abstractie |
| 199 | Ik heb je schaduw lief | Jan Spierdijk | <i>Gast van mijn nieuwe lente</i> | De Beuk | Amsterdam 1985 | 27 | (kort) omdat ik jou treffen moet |
| 200 | Brief aan een vriend | Vera Srbinović (vert. Theo Monkhorst) | <i>Engel in wolken gehuld</i> | Gopher | internet 2013 | ? | 'k ben in werkelijkheid alleen mijn schaduw |
| 201 | (In memoriam E 4 | Cor Stutvoet | <i>Bij nader inzien</i> | De Oude Degel | Eemnes 1981 | 8 | ik ben je losgelaten schaduw |
| 202 | Ik heb je nodig | Cor Stutvoet | <i>Bij nader inzien</i> | De Oude Degel | Eemnes 1981 | 8 | ik ben je losgelaten schaduw |
| 203 | De schaduw | Toon Tellegen | <i>Beroemde scherven</i> | Em.Querido | Amsterdam 1982 | 20 | over gelaat van Dante |
| 204 | Transparant | Willem Thies | <i>Na de vlakte</i> | Podium | Amsterdam 2008 | ? | trein splijt landschap, rafelt schaduw uiteen |
| 205 | Schaduw achter mij | J. van Tooren | <i>Hoog uit het blauw (J.v.Tooren / Sm.Buschman)</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1995 | 36 | (tanka) mijn schaduw: voor / achter; maanschaduw: naast mij |
| 206 | Toen ze op mijn hand vloog | J. van Tooren | <i>Oogwenken</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1981 | 21 | (haiku) libelle vleugels werpen schaduwen van licht |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|---|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-------|---|
| 207 | Leg je gezicht af | Willem van Toorn | <i>Terug in het dorp</i> | De Arbeiderspers | Amsterdam 1960 | 15 | het is bijna donker, laat het zijn schaduwen als v leugels uitslaan |
| 208 | Mijn vaders strohoed vrolijk in | Willem van Toorn | <i>Theole</i> | Antiquariaat Willem Hu`er | Amsterdam 1984 | 5 | dode oom misschien de fotograaf; schaduw die bijna schoenen raakt |
| 209 | Simulatiespel | Willem van Toorn | <i>Simulatiespel</i> | Em.Querido | Amsterdam 1973 | 13 | vermoed je achter de rand de schaduw v/e hand die het gebeuren bestuurt |
| 210 | Theole I | Willem van Toorn | <i>Theole</i> | Antiquariaat Willem Hu`er | Amsterdam 1984 | 5 | dode oom misschien de fotograaf; schaduw die bijna schoenen raakt |
| 211 | De zon brandt. Het vliegtuig scheert laag over en | Tomas Transtr mer (vert. J. Bernlef?) | <i>De herinneringen zien mij</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2002 | 110 | mens op akker moment in midden van schaduwkruis van vliegtuig |
| 212 | Een man uit Benin | Tomas Transtr mer (vert. J. Bernlef?) | <i>De herinneringen zien mij</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2002 | 47-48 | mijn schaduw bonkte op trommelen v/d wanhoop |
| 213 | In de open lucht III | Tomas Transtr mer (vert. J. Bernlef?) | <i>De herinneringen zien mij</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2002 | 110 | mens op akker moment in midden van schaduwkruis van vliegtuig |
| 214 | Door het bos | Tomas Transtr mer (vert. J. Bernlef) | <i>De herinneringen zien mij</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2002 | 61 | boom drinkt in molmgrond de schaduw v/e regenbui |
| 215 | Surplace | Miriam Van hee | <i>Ook daar valt het licht</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 2013 | 5 | de wingerd schaduw geeft zonder bedoeling |
| 216 | Spuwen | Jos Vandeloo | <i>Dadels voor een vizier</i> | Manteau | Brussel 1965 | 27 | spiegelgedicht t.o.v. Stenen moeras: warm, vandaag zal ik sterven |
| 217 | Spuwen | Jos Vandeloo | <i>Hars</i> | Manteau | Antwerpen 1984 | 157 | spiegelgedicht t.o.v. Stenen moeras: warm, vandaag zal ik sterven |
| 218 | Spuwen | Jos Vandeloo | <i>Met een bloem tussen m'n tenen</i> | Standaard / P.N.van Kampen | Antwerpen / Amsterdam / Baarn 1973 | 28 | spiegelgedicht t.o.v. Stenen moeras: warm, vandaag zal ik sterven |
| 219 | Spuwen | Jos Vandeloo | <i>Woorden met doofstommen</i> | A.Manteau | Brussel 1957 | 10 | spiegelgedicht t.o.v. Stenen moeras: warm, vandaag zal ik sterven |
| 220 | Stenen moeras | Jos Vandeloo | <i>Dadels voor een vizier</i> | Manteau | Brussel 1965 | 26 | spiegelgedicht t.o.v. Spuwen: koud, vandaag geboren |
| 221 | Stenen moeras | Jos Vandeloo | <i>Hars</i> | Manteau | Antwerpen 1984 | 156 | spiegelgedicht t.o.v. Spuwen: koud, vandaag geboren |
| 222 | Stenen moeras | Jos Vandeloo | <i>Met een bloem tussen m'n tenen</i> | Standaard / P.N.van Kampen | Antwerpen / Amsterdam / Baarn 1973 | 27 | spiegelgedicht t.o.v. Spuwen: koud, vandaag geboren |
| 223 | Stenen moeras | Jos Vandeloo | <i>Woorden met doofstommen</i> | A.Manteau | Brussel 1957 | 9 | spiegelgedicht t.o.v. Spuwen: koud, vandaag geboren |
| 224 | I(r)oniserend brons | Herma Vergouwe | <i>Wending 22(1968)11</i> | Boekencentrum | Den Haag | 775 | naakt i/d avond:schaduwlijn lies - taille |
| 225 | Dresden '93 - 2 | Theo Verhaar | <i>Alle gedichten</i> | De Harmonie | Amsterdam 2011 | 148 | tikken tijdens wandeling net niet grond aan |
| 226 | Dresden '93 - 2 | Theo Verhaar | <i>Het badwater van de fotograaf</i> | | 1991 | | tikken tijdens wandeling net niet grond aan |
| 227 | Voorbij de zomer - de zomer voorbij 1 | Jan Verhoef | <i>Weerszijden een huid</i> | De Beuk | Amsterdam 1985 | 27 | samenvallen, andere verslaan |

| Nr. | GEDICHT | DICHTER | PUBLICATIE | UITGEVER | PLAATS, JAAR | BLZ. | NOTITIES |
|-----|---|---|-------------------------------|--------------------|----------------------------|------|---|
| 228 | De schaduw van de toonbank over haar buik | Bert Voeten | <i>Gedichten 1950-1980</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1988 | 100 | bloter door schaduw over buik |
| 229 | De schaduw van de toonbank over haar buik | Bert Voeten | <i>Met het oog op morgen</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1953 | ? | (uitg. 1953: -) bloter door schaduw over buik |
| 230 | Groeten uit de Ardennen 9 | Bert Voeten | <i>Gedichten 1950-1980</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1988 | 100 | bloter door schaduw over buik |
| 231 | Groeten uit de Ardennen 9 | Bert Voeten | <i>Met het oog op morgen</i> | De Bezige Bij | Amsterdam 1953 | ? | bloter door schaduw over buik |
| 232 | Anders | Leo Vroman | <i>Tirade 51(2007)2</i> | G.A.van Oorschot | Amsterdam | 115 | hoe lang bleef de schaduw leven die ik wierp |
| 233 | Daarom bewonder ik de bomen | Leo Vroman | <i>114 gedichten</i> | Querido | Amsterdam 1969 | 26 | bewonder ze: in eigen schaduw dromen |
| 234 | Manke vliegen XVI | Leo Vroman | <i>114 gedichten</i> | Querido | Amsterdam 1969 | 26 | bewonder ze: in eigen schaduw dromen |
| 235 | Zo bezongen, of er geen wind waaide, dreiging | Hans van de Waarsenburg | <i>Waar het blauw eindigt</i> | Meulenhoff | Amsterdam 1987 | 15 | zijn witte schaduw is een schrijfsel |
| 236 | Kleine catechismus | Ellen Warmond (pseudo. van P.C. van Yperen) | <i>Mens: een inventaris</i> | Em.Querido | Amsterdam 1969 | 39 | struikelde voor ons uit |
| 237 | Kleine catechismus | Ellen Warmond (pseudo. van P.C. van Yperen) | <i>Naar men zegt</i> | Bakker / Daamen | Den Haag 1955 | 24 | struikelde voor ons uit |
| 238 | Ombre humaine | Berend Wineke | <i>Introspectrum</i> | Heideland | Hasselt 1969 | 26 | lichaam groeit door zomer heen |
| 239 | Als ge op de bangende avond-peis | Karel van de Woestijne | <i>Verzamelde gedichten</i> | Elsevier / Manteau | Brussel / Amsterdam 1978-2 | 217 | ontwaakt in bleke kamer-schemel |
| 240 | Gekropen | Ben Zwaal | <i>Fiere miniature</i> | Em.Querido | Amsterdam 1984 | 11 | vingerschaduw: hand maakt palm schoon |